



Ενημερωτικό δελτίο της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δράσεις – Προτοβουλίες της ΕΝΕΛΒΙ **Σελ. 2**

Επιστολές προς τους θεσμούς

Έκτακτη συνάντηση των μελών της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου

Αίτηση εγγραφής της ΕΝΕΛΒΙ ως μέλους στη Διεθνή Ομοσπονδία Εκδοτών

Συνάντηση στο Υπουργείο Οικονομικών

Δημοσιότητα στο θέμα του συντελεστή 23% ΦΠΑ στο φασόν του βιβλίου

Εν εξελίξει **Σελ. 12**

2^ο Φεστιβάλ Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου: ενστάσεις ως προς τη διοργάνωσή του

Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Φραγκφούρτης

Άρθρο: Γιατί η Ενιαία Τιμή Βιβλίου είναι απαραίτητη για τον υγιή ανταγωνισμό

Σελ. 14

ΔΡΑΣΕΙΣ – ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΝΕΛΒΙ

- Επιστολές προς τους θεσμούς για ΦΠΑ και Ενιαία Τιμή Βιβλίου

Η Ένωση Ελληνικού Βιβλίου απευθύνθηκε προς τους θεσμούς (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα) και προς τους διεθνείς οργανισμούς με τεκμηριωμένα επιχειρήματα, ζητώντας την παραμονή του βιβλίου στον χαμηλό συντελεστή ΦΠΑ και την επαναφορά της Ενιαίας Τιμής.

Η Διεθνής Ομοσπονδία Εκδοτών (IPA), συντασσόμενη με τα αιτήματά μας, απέστειλε και αυτή επιστολή προς τον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζαν-Κλωντ Γιουνκέρ, την επικεφαλής του ΔΝΤ Κριστίν Λαγκάρντ και τον πρόεδρο της ΕΚΤ Μάριο Ντράγκι, καθώς και στους Έλληνες υπουργούς Οικονομίας, Οικονομικών και Πολιτισμού.

Η Ομοσπονδία Ευρωπαϊών Εκδοτών (FEP) απήθυνε επίσης επιστολή προς τους θεσμούς, ζητώντας την παραμονή του βιβλίου στον χαμηλό συντελεστή ΦΠΑ.

Ο στόχος της παραμονής του βιβλίου στον χαμηλό συντελεστή ΦΠΑ επετεύχθη. Η υπαγωγή του φασόν του βιβλίου σε συντελεστή ΦΠΑ 23% και η επαναφορά της Ενιαίας Τιμής είναι δύο ζωτικά αιτήματα για τα οποία η ΕΝΕΛΒΙ συνεχίζει να μάχεται.

Πιστεύουμε πως με την υποστήριξη των διεθνών οργανισμών θα γίνει κατανοητό προς κάθε κατεύθυνση ότι το βιβλίο στην Ελλάδα, ως βασικός μοχλός διαμόρφωσης πολιτιστικής πολιτικής, χρειάζεται τη στήριξη που απολαμβάνει σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

- Έκτακτη συνάντηση των μελών της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου

Μετά από πρόσκληση του Δ.Σ. της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου συναντήθηκαν τα μέλη του συλλόγου, με σκοπό την εξέταση και συζήτηση των κρίσιμων θεμάτων που αντιμετωπίζει ο κλάδος.

Τα θέματα που συζητήθηκαν:

ΦΠΑ 23% στην διαδικασία παραγωγής του βιβλίου

Ο πρόεδρος κ. Ι. Κωνστανταρόπουλος αναφέρθηκε λεπτομερώς στις ενέργειες που έχει κάνει και προτίθεται να κάνει η ΕΝΕΛΒΙ στο θέμα του συντελεστή 23% ΦΠΑ στα στάδια παραγωγής του βιβλίου. Συγκεκριμένα, στάλθηκε αναλυτική επιστολή στον Αναπληρ. Υπουργό Οικονομικών Τρύφωνα Αλεξιάδη και ζητήθηκε συνάντηση μαζί του (τα αποτελέσματα της συνάντησης εκτίθενται στη σελ. 6). Όλοι οι παριστάμενοι συμφώνησαν ότι το συγκεκριμένο μέτρο -αν ισχύσει- θα αποδειχθεί καταστροφικό, στρέφοντας τις εκδοτικές επιχειρήσεις σε τυπογραφεία άλλων ευρωπαϊκών χωρών, ενώ παράλληλα το ελληνικό κράτος θα στερείται την εισπραξη ΦΠΑ και άλλων φορολογικών εσόδων και οι εγχώριες μονάδες εκτύπωσης και βιβλιοδεσίας θα οδηγηθούν σε μαρασμό.

Για το συγκεκριμένο θέμα αποφασίστηκε να ζητηθεί η συνδρομή και των ευρωπαϊκών ομοσπονδιών (International Publishers Association, Federation of European Publishers).

Εισαγωγή χαρτιού

Εκφράστηκε προβληματισμός σχετικά με την ομαλή προμήθεια της αγοράς με χαρτί εν όψει του φθινοπώρου αλλά και των Χριστουγέννων που οι ανάγκες είναι αυξημένες. Σχετική επιστολή έχει σταλεί στο υπουργείο, επιπλέον πρέπει

να γίνουν ενέργειες ώστε να υπαχθεί το χαρτί στα είδη πρώτης ανάγκης για να γίνουν άμεσα εισαγωγές.

Ενιαία Τιμή Βιβλίου

Όλοι οι παριστάμενοι συμφώνησαν πως πρόκειται για τον ακρογωνιαίο λίθο της αγοράς βιβλίου και ότι όλοι πρέπει να απέχουν από ενέργειες που την υποσκάπτουν. Τα μέλη ενημερώθηκαν για τη δημοσιοποίηση του θέματος από τον σύλλογο στις ξένες ομοσπονδίες, από τις οποίες υπάρχει μεγάλη υποστήριξη (Ένωση Γερμανών Εκδοτών, Ένωση Γάλλων Εκδοτών, IPA κλπ.). Η ΕΝΕΛΒΙ έχει ζητήσει επιπλέον να μεσολαβήσουν για να συναντήσουμε εκπροσώπους των θεσμών και να τους εξηγήσουμε την ανάγκη επαναφοράς του παλαιότερου νόμου.

Εμπορική πολιτική εκδοτών προς βιβλιοπωλεία

Οι παριστάμενοι συμφώνησαν πως είναι προς το συμφέρον όλων η υγιής παρουσία πολλών ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων.

Προτάθηκε η αποστολή ερωτηματολογίου προς τους βιβλιοπώλες σχετικά με τις ανάγκες τους, με τη βοήθεια που περιμένουν από τους εκδότες, με τις προτάσεις που έχουν να κάνουν οι ίδιοι σχετικά με την προώθηση της βιβλιοφιλίας και την προσέλκυση του κοινού στα βιβλιοπωλεία. Τα σχόλια και οι απόψεις τους θα είναι πολύτιμα για να καταλάβουν οι εκδότες καλύτερα τις ανάγκες των βιβλιοπωλών και το πώς αντιλαμβάνονται οι ίδιοι την κατάσταση.

Απαξίωση της αγοράς βιβλίου

Αναφέρθηκε από τους παριστάμενους ότι το βιβλίο απαξιώνεται με τα συνεχή παζάρια, με τις προσφορές των εφημερίδων κλπ. Συγκεκριμένα ειπώθηκε ότι οι εκδότες προιόνίζουν το κλαδί στο οποίο κάθονται εκπαιδύοντας τους

αναγνώστες να παίρνουν τα βιβλία μέσω προσφορών των εφημερίδων ή με 1-2 ευρώ από τα παζάρια. Παράλληλα, οι σύλλογοι βιβλιοπωλών αδρανούν και μόνο η ΕΝΕΛΒΙ -σε συνεργασία με τον ΣΕΒΗ- σταμάτησε το παζάρι στο Ηράκλειο Κρήτης.

Ημέρα Βιβλίου

Το Δ.Σ. του συλλόγου ενημέρωσε πως γίνονται συζητήσεις για να καθιερωθεί και στην Ελλάδα ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Βιβλίου, με στόχο την άμεση επαφή του κοινού με το βιβλίο. Επιπλέον, η επαφή αυτή θα επιδιωχθεί να γίνει μέσα από τα συνοικιακά και τα τοπικά βιβλιοπωλεία («να πάει ο κόσμος και στο τελευταίο βιβλιοπωλείο», όπως χαρακτηριστικά ειπώθηκε).

Έγινε αναφορά σε ανάλογες εκδηλώσεις που γίνονται στο εξωτερικό, σε outdoor ενέργειες που προβάλλονται και προωθούνται στο κοινό (ηθοποιοί που διαβάζουν σε συρμούς του μετρό, διαφήμιση κλπ.). Ζητήθηκε να κατατεθούν ιδέες και να υπάρξει ενεργή συμμετοχή. Για τη διοργάνωση της εκδήλωσης - φιλοδοξία είναι να αποτελέσει θεσμό και να γίνεται σε μόνιμη βάση- συστάθηκε επιτροπή από τους κκ. Θεόδωρο Βασιλόπουλο, Σταύρο Πετσόπουλο, Ανδρέα Κωνστανταρόπουλο και Αναστασία Παπαδημητρίου, η οποία καλείται παράλληλα να υποδείξει και ιδέες για διοργάνωση ανάλογων εκδηλώσεων τον Νοέμβριο ή την περίοδο των Χριστουγέννων (σε ημερομηνίες που δεν θα θίγουν την εμπορική κίνηση των βιβλιοπωλείων), ώστε να αναπληρωθεί η περίοδος του Ιουλίου που ήταν εξαιρετικά φτωχή λόγω των πολιτικών εξελίξεων και των ελέγχων κεφαλαίου. Τονίστηκε πως όλοι οι εκδοτικοί οίκοι μπορούν να συνεισφέρουν στην προώθηση των πολιτιστικών εκδηλώσεων, μέσω των υπευθύνων επικοινωνίας, μέσω των πωλητών τους, μέσα από τις σελίδες τους στο Facebook, μέσω Twitter κλπ. Παράλληλα, πρέπει να αναζητηθούν χορηγοί, βασικός παράγων για την επιτυχία της εκδήλωσης.

Τα μέλη ενημερώθηκαν ότι η ΕΝΕΛΒΙ έχει κάνει προκαταρκτικές συζητήσεις για τη διοργάνωση κλειστής έκθεσης στην HELEXPO.

- Αίτηση εγγραφής της ΕΝΕΛΒΙ ως μέλους στη Διεθνή Ομοσπονδία Εκδοτών

Ο σύλλογος κατέθεσε αίτηση εγγραφής του στη Διεθνή Ομοσπονδία Εκδοτών (IPA), επιδιώκοντας τη διασύνδεση με τους ευρωπαϊκούς φορείς και την πληρέστερη ενημέρωσή του για τις εξελίξεις στον χώρο του βιβλίου διεθνώς.

- Συνάντηση στο Υπουργείο Οικονομικών - Δημοσιότητα στο θέμα του συντελεστή 23% ΦΠΑ στο φασόν του βιβλίου

Αντιπροσωπεία της ΕΝΕΛΒΙ αποτελούμενη από τον κ. Κώστα Γκοβόστη, γραμματέα του Δ.Σ., και από τον κ. Στέφανο Πατάκη, μέλος της επιτροπής για την Ενιαία Τιμή Βιβλίου, συναντήθηκε στις 6 Αυγούστου με τον κ. Μαντούβαλο, σύμβουλο του Αναπλ. Υπουργού Οικονομικών κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη.

Ο κ. Μαντούβαλος ενημερώθηκε αναλυτικά για τα μείζονα θέματα που απασχολούν τον εκδοτικό κόσμο, με ιδιαίτερη έμφαση στο θέμα του ΦΠΑ και κυρίως στη δυνατότητα του συμψηφισμού των υποχρεώσεών μας με τυχόν οφειλόμενο από το κράτος ΦΠΑ. Έγινε επιπλέον ενημέρωση και για τα θέματα της παραγωγής και διανομής των σχολικών βιβλίων και των πανεπιστημιακών συγγραμμάτων.

Ο κ. Μαντούβαλος δήλωσε ότι συμφωνεί απόλυτα με τις απόψεις μας και ότι αναγνωρίζει και αυτός το δίκαιο και εύλογο των αιτημάτων μας, όπως και το γεγονός ότι το θέμα του ΦΠΑ είναι επείγον.

Αναγνώρισε ότι στην παρούσα συγκυρία είναι δύσκολο να υπάρξει αλλαγή του συντελεστή ΦΠΑ στις εργασίες φασόν του βιβλίου, για τον επιπλέον λόγο ότι

θα χρειαστεί και έγκριση από τους θεσμούς. Ανέλαβε να προωθήσει αρμοδίως τα αιτήματά μας και να ασχοληθεί ιδιαίτερα με το θέμα του συμψηφισμού.

Ακολουθεί το υπόμνημα που κατέθεσε η ΕΝΕΛΒΙ:

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Παρουσιάζουμε εν συνόψει τα κυριότερα θέματα που αυτή τη στιγμή «καίνε» τον κόσμο του βιβλίου (πνευματικούς δημιουργούς, εκδότες, βιβλιοπώλες):

1. ΦΠΑ

Στο προηγούμενο νομικό καθεστώς, κατά το οποίο το βιβλίο ετύγγανε 50% έκπτωσης από τον χαμηλό ΦΠΑ 13% (δηλ. ίσχυε συντελεστής 6,5%), την ίδια έκπτωση ελάμβαναν και οι υπηρεσίες φασόν που χρειάζονται για την παραγωγή του βιβλίου (εκτυπώσεις, βιβλιοδεσίες κτλ.) και άρα επιβαρύνονταν με 6,5%.

Στον νέο νόμο, αυτή η εξαίρεση καταργήθηκε και άρα η παραγωγή του βιβλίου υπόκειται σε ΦΠΑ 23%. Όπως καταλαβαίνετε, η τεράστια αυτή διαφορά μεταξύ 6% και 23% δεν μπορεί να καλυφθεί από τις πωλήσεις των βιβλίων, καθώς το περιθώριο μεικτού κέρδους και ο μικρός όγκος των πωλήσεων της εκδοτικής επιχείρησης με κανένα τρόπο δεν επαρκούν να καλύψουν τη διαφορά των δύο συντελεστών.

Θα θέλαμε να σας παραθέσουμε τα προβλήματα που θα δημιουργηθούν άμεσα από αυτή την απόφαση:

- Θα είναι εξαιρετικά επιβαρυντική για τη ρευστότητα της μικρομεσαίας εκδοτικής επιχείρησης η αύξηση του συντελεστή ΦΠΑ της παραγωγής κατά 16,5 ποσοστιαίες μονάδες. Το σημαντικότερο όμως, το οποίο πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη, είναι ότι η ελληνική εκδοτική επιχείρηση κατά κανόνα διαθέτει τα προϊόντα της (τα βιβλία) στο λιανικό εμπόριο επί πιστώσει μακράς διάρκειας ή και σε πολλές περιπτώσεις ακόμα και επί παρακαταθήκη (σύστημα κατά το οποίο καταβάλλεται στην εκδοτική επιχείρηση η αξία μόνο*

των πωληθέντων). Αυτό δημιουργεί τεράστιο πρόβλημα στην εκδοτική επιχείρηση, διότι το ποσό ΦΠΑ που θεωρείται ότι εισπράχθηκε, στην πράξη δεν έχει εισπραχθεί ή θα εισπραχθεί πολύ αργότερα. Υπάρχουν μάλιστα μερικές μεγάλες αλυσίδες οι οποίες υποχρεώνουν τους εκδότες να αφήνουν μόνιμα ανεξόφλητο ποσό παρακαταθήκης της τάξεως του 1.500.000 – 2.000.000 ευρώ. Αυτό το πρόβλημα ήταν κάπως ανεκτό όσο η φασόν παραγωγή του βιβλίου υπήγετο στον μειωμένο συντελεστή 6,5%. Η νέα αλλαγή δημιουργεί τεράστια προβλήματα στην εκδοτική επιχείρηση. Αν επιπλέον ληφθεί υπόψη η κάθετη πτώση των πωλήσεων του προηγούμενου μηνός λόγω της πολιτικής κατάστασης, το μέλλον των εκδοτικών επιχειρήσεων διαγράφεται σκοτεινό, έτσι ώστε πολλές από αυτές θα οδηγηθούν στη χρεοκοπία.

- Η μεγάλη εμπειρία σας στα φορολογικά βοηθά να αντιληφθείτε ότι είναι εξαιρετικά δύσκολο και χρονοβόρο, σήμερα, να διεκδικήσει μια μικρομεσαία εκδοτική επιχείρηση την επιστροφή ή τον συμψηφισμό του ΦΠΑ με άλλους φόρους.
- Επίσης, είναι εξαιρετικά επιβαρυντική για το λιγοστό προσωπικό των εφοριών η διαδικασία ελέγχου και έγκρισης της επιστροφής του ΦΠΑ τόσο πολλών επιχειρήσεων.
- Ακριβώς λόγω όλων των ανωτέρω, οι περισσότερες εκδοτικές επιχειρήσεις θα στραφούν στην ανάθεση της παραγωγής τους σε τυπογραφεία άλλων ευρωπαϊκών χωρών (Βουλγαρία, Ρουμανία, Ιταλία) προκειμένου να μηδενίσουν τον ΦΠΑ στο στάδιο της παραγωγής. Με αυτόν τον τρόπο το ελληνικό κράτος θα χάσει και την ταχύτερη είσπραξη ΦΠΑ (στο στάδιο της παραγωγής), καθώς και άλλα φορολογικά έσοδα, αφού η εκδοτική παραγωγή θα κατευθυνθεί στο εξωτερικό.
- Οι εγχώριες μονάδες εκτύπωσης και βιβλιοδεσίας θα χάσουν το μεγαλύτερο μέρος των εργασιών τους και πολλές από αυτές θα κλείσουν.

- Τέλος, με αυτόν τον τρόπο θα χειροτερεύσει και το ισοζύγιο εισαγωγών – εξαγωγών του κράτους.

Προτείνουμε:

α. υπαγωγή των υπηρεσιών φασόν στο 6% ή

β. επιστροφή του ΦΠΑ που οφείλεται από το κράτος στις επιχειρήσεις του εκδοτικού κλάδου το συντομότερο δυνατόν (με αυτόματο σύστημα επιστροφής), ώστε να περιορίζονται τα οικονομικά μας ανοίγματα ή

γ. αυτόματο συμψηφισμό των υποχρεώσεων της εκδοτικής επιχείρησης προς το κράτος με τις υποχρεώσεις του κράτους προς την εκδοτική επιχείρηση (φόρος εισοδήματος, φόρος μισθωτών υπηρεσιών, απόδοση παρακρατηθέντων φόρων κτλ.)

2. Εισαγωγή χαρτιού – πληρωμή πνευματικών δικαιωμάτων

Πρέπει να βρεθεί επειγόντως τρόπος για να διευκολυνθεί η εισαγωγή χαρτιού, της πλέον απαραίτητης πρώτης ύλης στην αλυσίδα παραγωγής βιβλίου. Τα αποθέματα εξαντλούνται και πρέπει τάχιστα να αρθούν οι σχετικές απαγορεύσεις αποστολής εμβασμάτων προς το εξωτερικό προκειμένου να εξοφληθούν οι υποχρεώσεις των εκδοτικών εταιρειών προς τις εταιρείες χάρτου του εξωτερικού. Είναι γνωστό εξάλλου ότι δεν υπάρχει ελληνική παραγωγή χαρτιού.

Επιπλέον, επείγει να πληρωθούν τα πνευματικά δικαιώματα προς τους εκδοτικούς οίκους του εξωτερικού, ώστε να συνεχιστεί απρόσκοπτα η μετάφραση και παραγωγή βιβλίων. Πρέπει δε να τονιστεί η μεγάλη δυσφήμιση που υφίσταται η χώρα μας λόγω της καθυστέρησης των πληρωμών.

Προτείνουμε: Να θεωρηθούν ως είδη πρώτης προτεραιότητας (όπως τα φάρμακα και τα τρόφιμα) η εισαγωγή χαρτιού και η πληρωμή πνευματικών δικαιωμάτων, για να μπορέσουν οι τράπεζες να εγκρίνουν κατά προτεραιότητα τις ανάλογες αιτήσεις.

3. Πανεπιστημιακά συγγράμματα

Οι οφειλές του κράτους λόγω αδικαιολόγητης καθυστέρησης πληρωμών προς τις εκδοτικές εταιρείες για τα πανεπιστημιακά συγγράμματα έχουν φτάσει σε δυσθεώρητα ύψη, με κίνδυνο οι εκδοτικές επιχειρήσεις να μην είναι πλέον σε θέση να ανταποκριθούν στην έκδοση των συγγραμμάτων που είναι απαραίτητα για τη νέα πανεπιστημιακή περίοδο. Ας ληφθεί μάλιστα υπόψη ότι υπάρχουν μερικές εκδοτικές επιχειρήσεις που ασχολούνται κυρίως ή αποκλειστικά με την έκδοση πανεπιστημιακών συγγραμμάτων.

Προτείνουμε: Να υιοθετηθεί ο συμψηφισμός των οφειλών του κράτους προς τις εκδοτικές εταιρείες για τα πανεπιστημιακά συγγράμματα με τις οφειλές των εταιρειών αυτών προς το κράτος (πληρωμή φόρου εισοδήματος, ΦΠΑ, απόδοση παρακρατούμενων φόρων κτλ). Σε κάθε αντίθετη περίπτωση, με δεδομένο το οικονομικό κλίμα της εποχής που διανύουμε, η αδυναμία ανταπόκρισής μας είναι παραπάνω από βέβαιη.

4. Ενιαία Τιμή Βιβλίου

Υπήρξε σαφής δέσμευση του νυν πρωθυπουργού κ. Αλέξη Τσίπρα την εποχή που ήταν αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης για άμεση επαναφορά της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου, που καταργήθηκε από την προηγούμενη κυβέρνηση, καθώς και δημόσια εξαγγελία της επαναφοράς της από τον Αναπλ. Υπουργό Πολιτισμού κ. Νίκο Ξυδάκη. Η επαναφορά της αποτελεί άμεση προτεραιότητα και ζωτικό όρο ύπαρξης βιβλιοπωλείων και εκδοτικών οίκων.

- Δημοσιότητα στο θέμα του συντελεστή 23% ΦΠΑ στο φασόν του βιβλίου

Το δελτίο ειδήσεων του Mega φιλοξένησε την 1/9 τις δηλώσεις του προέδρου της ΕΝΕΛΒΙ κ. Ι. Κωνστανταρόπουλου σχετικά με το 23% ΦΠΑ στην παραγωγή του βιβλίου, δηλώσεις που επαναπροβλήθηκαν και στην πρωινή ενημερωτική εκπομπή του καναλιού.

Στον ραδιοφωνικό σταθμό SKAI, ο δημοσιογράφος Άρης Πορτοσάλτε, σε συνέντευξή του με τον Αναπλ. Υπουργό Οικονομικών Τρύφωνα Αλεξιάδη και κατόπιν ενημέρωσης από τον κ. Κωνστανταρόπουλο, έθεσε το θέμα του 23% ΦΠΑ στην παραγωγή του βιβλίου. Ο κ. Αλεξιάδης απάντησε ότι συμφωνεί με τις θέσεις της ΕΝΕΛΒΙ, αλλά δεν μπορεί να ενεργήσει άμεσα, καθώς η υπηρεσιακή κυβέρνηση δεν μπορεί να νομοθετήσει.



EN ΕΞΕΛΙΞΕΙ

- 2ο Φεστιβάλ Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου

Η ΕΝΕΛΒΙ εκφράζει τις ενστάσεις της σχετικά με το 2ο Φεστιβάλ Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου, το οποίο εξαγγέλθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού για τις 5-9 Οκτωβρίου 2015. Οι λόγοι:

α. ο τόπος διοργάνωσης του Φεστιβάλ: είναι αποκομμένος από τον αστικό ιστό και δύσκολα προσβάσιμος.

β. ο χώρος διοργάνωσης του Φεστιβάλ: αν και ο κήπος είναι πολύ όμορφος, δεν διευκολύνει την προσέλευση του κοινού και το στήσιμο εκθετηρίων και χώρων εκδηλώσεων.

γ. η μη συμμετοχή στη διοργάνωση των εκδοτών, που ως βασικοί φορείς του βιβλίου μπορούν να λύσουν με την εμπειρία τους βασικά προβλήματα.

Η περσινή διοργάνωση αποδείχθηκε αναποτελεσματική, η προετοιμασία ήταν ελλιπής, η συμμετοχή του κοινού ελάχιστη. Αποτέλεσμα ήταν η απογοήτευση των εκδοτών και των συγγραφέων που συμμετείχαν.

Η ΕΝΕΛΒΙ πρότεινε την αναβολή της φετινής διοργάνωσης και τη συνδιοργάνωσή της σε σωστές βάσεις με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Καθώς το ΕΙΠ με απαντητική του επιστολή υποστηρίζει πως αναβολή δεν είναι δυνατή, και με δεδομένο ότι αρκετοί εκδότες και συγγραφείς έχουν δηλώσει συμμετοχή, η ΕΝΕΛΒΙ θα συνεχίσει να εργάζεται για τη βελτίωση της διοργάνωσης, έστω και εντός του πλαισίου που έχει προαποφασιστεί. Δυστυχώς, ελλείψει οργανωμένου σχεδίου για το βιβλίο από το Υπουργείο Πολιτισμού, θα ήταν πολυτέλεια να μη συμμετάσχουμε στις λιγοστές πρωτοβουλίες του ΕΙΠ και όποιου άλλου φορέα και οργανισμού μάς το ζητήσει.

- Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Φραγκφούρτης

Το ΕΙΠΠ συντονίζει την ελληνική εκπροσώπηση στη Διεθνή Έκθεση της Φραγκφούρτης (14-18 Οκτωβρίου 2015). Για περαιτέρω διευκρινίσεις ή πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλ. 210 6776540 (εσ. 401) και στο email: nchatzigeorgiou@hfc.gr (κα Νόπη Χατζηγεωργίου).



Πρώτα ο Ανταίος Χρυσοστομίδης και στη συνέχεια η Κάτια Λεμπέση μας αποχαιρέτησαν, αφήνοντας φτωχότερο τον κόσμο του βιβλίου. Το έργο όμως που άφησαν και η φωτεινή προσωπικότητά τους, θα παραμένει πάντοτε μαζί μας.



ΑΡΘΡΟ

Γιατί η Ενιαία Τιμή Βιβλίου είναι απαραίτητη για τον υγιή ανταγωνισμό

της Catherine Blache

Το βιβλίο δεν είναι ένα προϊόν όπως όλα τα άλλα. Αναγνωρίζοντας το γεγονός αυτό, η Γαλλία έχει εισαγάγει την Ενιαία Τιμή Βιβλίου από το 1981. Και δεν είμαστε οι μόνοι. Ενιαία Τιμή Βιβλίου υφίσταται στην Αργεντινή, την Αυστρία, τη Γερμανία, την Ελλάδα, το Ισραήλ, την Ιταλία, την Ιαπωνία, τον Λίβανο, το Μεξικό, την Ολλανδία, τη Νορβηγία, την Πορτογαλία, τη Σλοβενία, τη Νότια Κορέα και την Ισπανία.

Σε χώρες χωρίς Ενιαία Τιμή Βιβλίου, υπάρχει η αντίληψη ότι η Ενιαία Τιμή λειτουργεί ενάντια στον ανταγωνισμό. Ο καθορισμός των τιμών φέρνει στον νου τα καρτέλ, που όντως βλάπτουν τους καταναλωτές. Αλλά η βασική ιδέα της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου δεν είναι να παρεμποδίζει τον ανταγωνισμό αλλά να τον εντείνει, δημιουργώντας ισότιμους όρους ανταγωνισμού για όλους και εξοβελίζοντας την κυριαρχία του ενός.

Σήμερα, στις χώρες χωρίς Ενιαία Τιμή, η αλυσίδα του βιβλίου κυριαρχείται από τα σούπερ μάρκετ και τις εταιρείες του διαδικτύου. Αυτοί είναι σε θέση να προκαλούν πολέμους τιμών, προσφέροντας μεγάλες εκπτώσεις για τις νέες κυκλοφορίες και για τα μπεστ σέλερ.

Στη Γαλλία, οι λιανοπωλητές έχουν δικαίωμα έκπτωσης έως 5% προς τους καταναλωτές. Οι βιβλιοπώλες, επομένως, δεν ανταγωνίζονται σε επίπεδο τιμών, αλλά στην ποικιλία των βιβλίων που προσφέρουν, την τοποθεσία και την ποιότητα της εξυπηρέτησης των πελατών τους.

Ποιο σύστημα λειτουργεί καλύτερα στην πράξη; Ας εξετάσουμε τρεις παράγοντες:

1. Αριθμός και ποικιλία βιβλιοπωλείων

Στο Ηνωμένο Βασίλειο, το ένα τρίτο των ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων έκλεισαν κατά τη διάρκεια των τελευταίων 10 ετών. Στις ΗΠΑ έκλεισαν τα μισά βιβλιοπωλεία τα τελευταία 20 χρόνια, με αποτέλεσμα σήμερα να υπάρχουν 1.900. Η Γαλλία, με πληθυσμό πέντε φορές μικρότερο, έχει 2.500 βιβλιοπωλεία.

Ένα ισχυρό, πολυποίκιλο δίκτυο ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων έχει επιτρέψει στη Γαλλία να διατηρήσει την πολιτιστική πολυμορφία της στην αγορά βιβλίων. Η γνώση και οι εξατομικευμένες συμβουλές των βιβλιοπωλών επιτρέπουν στους αναγνώστες να ανακαλύπτουν νέους συγγραφείς και δίνουν ζωή στους λιγότερο εμπορικούς καταλόγους των εκδοτών.

2. Ποικιλία τίτλων

Επειδή δεν επιτρέπονται οι επιθετικές εκπτώσεις στους νέους τίτλους, η Γαλλία δεν παρουσιάζει το φαινόμενο της "κυριαρχίας των μπεστ σέλερ". Το 2005, τα κορυφαία 20 μπεστ σέλερ στον τομέα του βιβλίου αντιπροσώπευαν μόλις το 1,7% των πωλήσεων σε αξία. Το αντίστοιχο ποσοστό στο Ηνωμένο Βασίλειο ήταν 16%.

3. Προσιτότητα τιμών

Στη Γαλλία, το βιβλίο παραμένει ένα φθηνό προϊόν: η μέση τιμή είναι 11 ευρώ (όσο η τιμή ενός εισιτηρίου κινηματογράφου στο Παρίσι). Μεταξύ του 1998 και του 2008, οι τιμές των βιβλίων αυξήθηκαν κατά το ήμισυ του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, από το 1995, οι τιμές μειώθηκαν στα μπεστ σέλερ, δηλαδή στο 1% των τίτλων. Όμως, οι τιμές αυξήθηκαν κατά 50% για όλους τους άλλους τίτλους, ξεπερνώντας το κόστος ζωής (28%) και δημιουργώντας μια αγορά δύο ταχυτήτων.

Ενιαία Τιμή Βιβλίου στην ψηφιακή εποχή

Το 2011, Γαλλία επεξέτεινε την Ενιαία Τιμή Βιβλίου και στα e-books. Στόχος ήταν να αποφευχθεί η κυριαρχία των γιγαντιαίων εταιρειών του διαδικτύου

στην εκκολαπτόμενη αγορά των ηλεκτρονικών βιβλίων. Αυτοί οι γίγαντες του διαδικτύου δεν είναι βιβλιοπώλες. Θέλουν απλά να πωλούν μπεστ σέλερ.

Τι συμβαίνει στις χώρες όπου επιτρέπεται η επιθετική έκπτωση στα e-books; Πουλώνοντας e-books με ζημία, η Amazon κατέκτησε το 90% του μεριδίου αγοράς στις ΗΠΑ το 2009. Η πρόσφατη διαμάχη με την Hachette αποκάλυψε ότι η Amazon είχε μερίδιο 60% της αγοράς των ηλεκτρονικών βιβλίων της Hachette στις ΗΠΑ και 78% μερίδιο στη Μεγ. Βρετανία.

Μια επικίνδυνη συνέπεια στις χώρες που κυριαρχούν λίγοι και μεγάλοι λιανοπωλητές, είναι η τάση τους να απορρίπτουν βιβλία εκδοτών, είτε για λόγους λογοκρισίας ή για εμπορικούς λόγους. Κατά τη διάρκεια μιας διαμάχης της Amazon με την Hachette USA και τον γερμανικό εκδοτικό οίκο Bonnier σχετικά με τις παρεχόμενες εκπτώσεις, η Amazon απέσυρε από τους καταλόγους της τους τίτλους των εκδοτών αυτών. Πρόσφατα, η Apple «έκοψε» κάποια γαλλο-βελγικά κόμικς e-books, καθώς και ένα έργο του Gyldendal, του μεγαλύτερου εκδότη της Δανίας, λόγω της παρουσίας γυμνού.

Όταν μια χούφτα εμπόρων λιανικής πώλησης ελέγχουν τις αγορές, έχουν τη δυνατότητα να αποκλείσουν την πρόσβαση του αναγνώστη στις ιδέες και τον πολιτισμό. Η Ενιαία Τιμή Βιβλίου διασφαλίζει ότι όλοι οι λιανοπωλητές έχουν την ίδια πρόσβαση στην προσφορά των βιβλίων και καθιστά εύκολη την είσοδο στην αγορά και νέων παικτών.

Γιατί πιστεύουμε στην Ενιαία Τιμή Βιβλίου;

Ένα ευρύ και διαφοροποιημένο δίκτυο διανομής διασφαλίζει την ισότητα πρόσβασης στα βιβλία. Παράγει προσιτές τιμές για τους αναγνώστες. Επιτρέπει εξαιρετική πολιτιστική πολυμορφία, και δίνει τη δυνατότητα στους εκδότες να πωλούν όλο τον κατάλόγό τους.

Στη Γαλλία, πιστεύουμε ότι «δεν υπάρχουν βιβλία χωρίς βιβλιοπωλεία». Ο Αϊτινο-Καναδός συγγραφέας Dany Lafférière το θέτει ως εξής: «Όταν ένας βιβλιοπώλης κλείνει, η καρδιά της πόλης σταματά να κτυπά».

Η Ενιαία Τιμή Βιβλίου έχει κάνει θαύματα στη Γαλλία. Καλούμε όλους τους εκδότες και τους επαγγελματίες του κλάδου του βιβλίου να προβληματιστούν πάνω στη δική μας εμπειρία. Μην περιμένετε μέχρι να εξαφανιστούν πρώτα όλα τα βιβλιοπωλεία.

Η Catherine Blache είναι υπεύθνη για τα Ευρωπαϊκά και Διεθνή θέματα του Συλλόγου Γάλλων Εκδοτών (SNE).

Μπορείτε να δείτε το άρθρο στο ακόλουθο link:
<http://www.internationalpublishers.org/news/blog/entry/why-fixed-book-price-is-essential-for-real-competition>

