



Ενημερωτικό δελτίο της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δράσεις – Προτοβουλίες της ΕΝΕΑΒΙ **Σελ. 2**

Σχετικά με την απουσία πολιτικής για το βιβλίο

Σχετικά με την Ενιαία Τιμή Βιβλίου

Σχετικά με τον συντελεστή ΦΠΑ 23% στα στάδια παραγωγής του βιβλίου

Νέα μέλη

Άρθρο **Σελ. 6**

Η Ενιαία Τιμή Βιβλίου στις διάφορες χώρες του κόσμου

ΔΡΑΣΕΙΣ – ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΝΕΛΒΙ

- Σχετικά με την απουσία πολιτικής για το βιβλίο

Παρά τα επανειλημμένα αιτήματα του συλλόγου για συνάντηση με τον υπουργό Πολιτισμού κ. Αριστείδη Μπαλτά ώστε να εξεταστούν τα πολλά και χρονίζοντα προβλήματα στον κλάδο του βιβλίου, η Ένωση Ελληνικού Βιβλίου εξακολουθεί να λαμβάνει ως απάντηση τη σιγή του υπουργού. Κατόπιν αυτού, στάλθηκε στον κ. Μπαλτά η ακόλουθη επιστολή:

«Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Εκφράζουμε την απορία μας, καθώς 4 μήνες μετά την ανάληψη των καθηκόντων σας η Ένωση Ελληνικού Βιβλίου προσπαθεί μάταια να ανοίξει έναν διάλογο επικοινωνίας μαζί σας για τα σοβαρότατα θέματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος του βιβλίου –πνευματικοί δημιουργοί, εκδότες, βιβλιοπώλες.

Μετά από πολλές ατελέσφορες προσπάθειες, στη μοναδική συνάντηση που είχαμε με τις συμβούλους σας κκ. Μάτα Κωνσταντάκη και Δήμητρα Σγουρούδη πήραμε την υπόσχεση ότι αφού ενημερωθείτε για τα διαμειφθέντα θα μας καλέσετε για να συζητήσουμε και να αναζητήσουμε λύσεις για τα χρονίζοντα προβλήματα του βιβλίου. Έκτοτε επικρατεί απόλυτη σιγή από πλευράς σας.

Εντούτοις, κ. υπουργέ, ο κλάδος του βιβλίου καταρρέει χωρίς κανείς να ενδιαφέρεται. Η Ενιαία Τιμή του Βιβλίου, όρος sine qua non για την επιβίωσή του και δέσμευση του ίδιου του πρωθυπουργού για επαναφορά της, δεν διεκδικείται καν από την κυβέρνηση στις συναντήσεις της με τους θεσμούς. Πώς είναι δυνατόν ένας νόμος που, με ελάχιστες παραλλαγές, εφαρμόζεται στην πλειονότητα των χωρών της Ευρώπης αλλά και των χωρών μελών του Ο.Ο.Σ.Α. και στόχος του είναι να προστατεύσει τον πλουραλισμό στην έκδοση και τον πολιτισμό κάθε χώρας, να μην έχει εφαρμογή στη χώρα μας; Το ερώτημα, όμως, είναι, ποιος υπουργός διεκδίκησε την επαναφορά του; Απ' όσο γνωρίζουμε, ούτε εσείς ούτε ο κ. Σταθάκης ως υπουργός Οικονομίας. Μένουμε μόνο στα λόγια και στα ευχολόγια.

Πέραν της Ενιαίας Τιμής, απουσιάζει παντελώς οποιοσδήποτε πολιτικός σχεδιασμός για το βιβλίο, ειδικά μετά και την κατάργηση του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ). Το ερώτημα είναι: το βιβλίο και η διάχυση του πολιτισμού μέσα από το έργο που επιτελούν οι σχολικές βιβλιοθήκες, οι δημοτικές και δημόσιες βιβλιοθήκες, οι συγγραφείς, οι μεταφραστές, οι επιμελητές, οι

διορθωτές, οι εκδότες, οι βιβλιοπώλες, έχουν πάψει να υπάγονται στην καθ' ύλην αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού; Υφίσταται ή όχι το ενδιαφέρον της πολιτείας για το σημαντικότερο εργαλείο εκπαίδευσης, μόρφωσης και ανέλιξης ενός εκάστου ατόμου και της κοινωνίας στο σύνολό της; Γιατί η λέξη «Βιβλίο» δεν υπάρχει καν στις προτεραιότητές σας ως υπουργού Πολιτισμού;

Η Ένωση Ελληνικού Βιβλίου βρίσκεται πάντοτε στη διάθεσή σας ως αξιόπιστος συνομιλητής, γιατί πιστεύουμε ότι ο διάλογος και η αναζήτηση λύσεων φέρνουν πάντοτε αποτέλεσμα. Αναμένουμε την πρόσκλησή σας για να χαρτογραφήσουμε τα προβλήματα του κλάδου και να προχωρήσει άμεσα η αντιμετώπισή τους.»

- Σχετικά με την Ενιαία Τιμή Βιβλίου

Μετά τη συνάντηση που είχε τον περασμένο μήνα το προεδρείο της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου με τον υπ. Οικονομίας κ. Γ. Σταθάκη σχετικά με την επαναφορά της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου και τις ελπίδες που διαφάνηκαν για την επαναφορά της, παρατηρείται εκ νέου στασιμότητα από την πλευρά των αρμόδιων υπουργείων. Η ΕΝΕΛΒΙ αποφάσισε:

- να έρθει σε επαφή με τους ευρωβουλευτές κκ. Γιώργο Γραμματικάκη (Το Ποτάμι) και Κώστα Χρυσόγονο (ΣΥΡΙΖΑ) για την κατάθεση ερώτησης στο Ευρ. Κοινοβούλιο προς τον Επίτροπο Πολιτισμού κ. Tibor Navračcsics σχετικά με το αν μπορεί η Ελλάδα να επαναφέρει την Ενιαία Τιμή Βιβλίου ή αν χρειάζεται και η έγκριση των θεσμών
- να στείλει επιστολή στους συλλόγους εκδοτών Γερμανίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Ιταλίας, στην IPA και στη FEP, με αίτημα την προσέγγιση ευρωβουλευτών και την κατάθεση ερώτησης στο Ευρ. Κοινοβούλιο από πλευράς τους για την κατάργηση της Ενιαίας Τιμής στην Ελλάδα κατόπιν υπόδειξης/απαίτησης των θεσμών (μέσω της εργαλειοθήκης του ΟΟΣΑ), πράγμα που ενδεχομένως προσιονίζεται αντίστοιχες ρυθμίσεις και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Παράλληλα, ο σύλλογός μας έστειλε στον κ. Σταθάκη την ακόλουθη επιστολή:

«Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Το σύνολο του εκδοτικού κλάδου και η Ένωση Ελληνικού Βιβλίου που εκπροσωπεί το σημαντικότερο μέρος της ελληνικής βιβλιοπαραγωγής και τους μεγαλύτερους και πλέον δραστήριους εκδοτικούς και βιβλιοπωλικούς οίκους

έχουν πλέον την αίσθηση ότι από το στάδιο της μη εκπλήρωσης των σαφών και ρητών δηλώσεων του πρωθυπουργού, του πρώην υπουργού Πολιτισμού κ. Ν. Ξυδάκη και εσάς προσωπικά για την άμεση επαναφορά της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου, έχουμε πλέον περάσει στο στάδιο του εμπαιγμού.

Στη συνάντηση που είχαμε μαζί σας, εξηγήσαμε την αναγκαιότητα της Ενιαίας Τιμής η οποία προστατεύει το βιβλίο και τον πολιτισμό χωρίς καμία δημοσιονομική επίπτωση και ελπίσαμε ότι το θέμα οδεύει προς τη λύση του. Γνωρίζετε πολύ καλά ότι οι περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες έχουν υιοθετήσει το σύστημα της Ενιαίας Τιμής και καθόλου τυχαία ο Σύλλογος Γερμανών Εκδοτών και Βιβλιοπωλών σε επιστολή που σας απηύθυνε τάσσεται ανεπιφύλακτα υπέρ της επαναφοράς της, τονίζοντας «ότι ο χρόνος είναι ουσιώδης παράγων». Εμείς θέσαμε – και εξακολουθούμε να θέτουμε – τις δυνάμεις μας στη διάθεσή σας και σε πρώτη φάση ενημερώσαμε αναλυτικά τη συνεργάτιδά σας κα Ασπασία Σβέρκου, στην οποία εσείς μας παραπέμψατε, για να ετοιμαστεί ο φάκελος με τα επιχειρήματα που θα παρέκαμπταν τις αντιρρήσεις των θεσμών. Κατά τη συνάντησή μας, άλλωστε, συμφωνήσαμε ότι κοινός μας στόχος είναι να τεθεί η πλήρης επαναφορά της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου άμεσα στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων ως θέμα εξαιρετικά επείγουσας σημασίας. Έκτοτε τηρείτε σιγήν ιχθύος και τα μηνύματα που παίρνουμε από τους συνεργάτες σας δεν μας επιτρέπουν την παραμικρή αισιοδοξία.

Σας θυμίζουμε ότι ο πρωθυπουργός κ. Αλέξης Τσίπρας σε -προεκλογική- συνάντησή του με την Ένωση Ελληνικού Βιβλίου και την Εταιρεία Συγγραφέων ένθερμα υποστήριξε την επαναφορά της Ενιαίας Τιμής. Επιπλέον, στην ομιλία του στο θέατρο Ακροπόλ στις 17/03/2014 είχε δηλώσει αυτολεξεί: «Σε ό,τι αφορά τις θέσεις του ΣΥΡΙΖΑ, εμείς δεσμευτήκαμε και αυτό το νόημα έχει και η σημερινή παρουσία μου κοντά σας, πως αν ο λαός μάς αναθέσει τη διακυβέρνηση της χώρας, θα θέσουμε σε προτεραιότητα την προστασία του πολιτισμού μας, των ανθρώπων του και φυσικά θα επαναφέρουμε την ενιαία τιμή βιβλίου». Φαίνεται πως επρόκειτο για προεκλογικές υποσχέσεις και εξαγγελίες, χρήσιμες μόνο για τη χρονική περίοδο που διατυπώθηκαν και οι οποίες στόχο είχαν την παραπλάνηση συγγραφέων, εκδοτών, μεταφραστών, επιμελητών εκδόσεων, βιβλιοπωλών, ολόκληρου του κόσμου του βιβλίου που πίστεψε σε «μία από τα ίδια».

Απορούμε πώς αδυνατείτε να προωθήσετε ένα θέμα κεφαλαιώδους σημασίας για τον πολιτισμό και τη γλώσσα μας, στο οποίο έχουμε την υποστήριξη των ισχυρότερων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πρόκειται για αδιαφορία ή για φόβο σύγκρουσης ακόμα και στα απλούστερα των θεμάτων; Διατηρούμε

ως χώρα το δικαίωμα να χαράσσουμε τη δική μας πολιτιστική πολιτική ή ακόμα και αυτό έχει απεμποληθεί;

Η Ένωση Ελληνικού Βιβλίου, ως τελευταίο μέσον για την επαναφορά της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου, θα ξεκινήσει ευρύτατη καμπάνια δημοσιοποίησης του θέματος, θέτοντας στην κρίση της κοινής γνώμης τα «έργα και ημέρες» όσων αδιαφορούν για το πολυτιμότερο κεφάλαιο που διαθέτουμε ως χώρα και ως έθνος: τον πολιτισμό μας».

- Σχετικά με τον συντελεστή ΦΠΑ 23% στα στάδια παραγωγής του βιβλίου

Για το θέμα αυτό πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Δ.Σ. της ΕΝΕΛΒΙ με τον σύμβουλο του Αναπληρ. Υπουργού Οικονομικών κ. Νίκο Γιανναγά. Το υπουργείο δεσμεύτηκε να εξετάσει τις προτάσεις της ΕΝΕΛΒΙ και να τοποθετηθεί σε νέα συνάντηση εντός των προσεχών ημερών.

- Νέα μέλη

Καλωσορίζουμε στην Ένωση Ελληνικού Βιβλίου τον εκδοτικό οίκο Ίκαρο και τον εκπρόσωπό του κ. Νίκο Αργύρη.



ΑΡΘΡΟ

Η Ενιαία Τιμή Βιβλίου στις διάφορες χώρες του κόσμου

Πρόσφατα η Γαλλία έγινε πρωτοσέλιδο, όταν το δικαστήριο έκρινε παράνομες τις συνδρομητικές υπηρεσίες για e-books, όπως το Kindle Unlimited. Ο νόμος που επικαλέστηκε ήταν ο Νόμος Lang, που δίνει το δικαίωμα στους εκδότες να καθορίζουν την τιμή του βιβλίου. Οι έμποροι λιανικής πώλησης δεν επιτρέπεται να κάνουν έκπτωση μεγαλύτερη του 5% στην καθορισμένη τιμή.

Ίσως αναρωτιέστε: μόνο 5%; Στις ΗΠΑ έχουμε συνηθίσει σε εκπτώσεις ακόμα και 50%. Είμαστε εν γένει καχύποπτοι απέναντι σε πρακτικές ρυθμιστικές των τιμών και, νομικά μιλώντας, καλά κάνουμε. Το Υπουργείο Δικαιοσύνης μήνυσε την Apple και τους πέντε μεγάλους εκδοτικούς οίκους όταν προσπάθησαν να καθορίσουν τις τιμές των e-books μέσω των υπηρεσιών πρακτόρευσης (να διευκρινίσουμε πως οι υπηρεσίες πρακτόρευσης δεν είναι παράνομες, αλλά η συνεννόηση μεταξύ των εταιριών για να καθορίζουν τις τιμές είναι).

Σε άλλα μέρη του κόσμου όμως, ο καθορισμός των τιμών είναι ευπρόσδεκτος, ειδικά όταν πρόκειται για βιβλία. Πολλές χώρες έχουν Ενιαία Τιμή Βιβλίου, όπως η Γαλλία με τον Νόμο Lang.

Η Ενιαία Τιμή Βιβλίου είναι μια συμφωνία μεταξύ των εκδοτών και των λιανοπωλητών που καθιερώνει μια (λιγότερο ή περισσότερο) σταθερή τιμή για κάθε καινούργιο βιβλίο. Επειδή οι λιανοπωλητές δεν ανταγωνίζονται σε επίπεδο τιμών, τα μεγάλα φυσικά και διαδικτυακά καταστήματα δεν αποκτούν πλεονέκτημα στην αγορά, πράγμα που επιτρέπει στα ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία να επιβιώσουν και να ευδοκιμήσουν. Αυτή η ποικιλομορφία στο δίκτυο διανομής θεωρείται ότι ευνοεί την ποικιλομορφία και στις εκδόσεις. Το σκεπτικό της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου είναι ότι ο μεγάλος αριθμός βιβλιοπωλείων και η ποικιλομορφία σε βιβλία είναι απαραίτητα για την ανάδειξη μιας υγιούς κουλτούρας ανάγνωσης.

Στην πράξη, τα συστήματα Ενιαίας Τιμής Βιβλίου είναι διαφορετικά από χώρα σε χώρα. Σε ορισμένες χώρες, η Ενιαία Τιμή Βιβλίου ισχύει διά νόμου. Σε άλλες, είναι εμπορική συμφωνία, δηλ. συμφωνία μεταξύ εκδοτών και βιβλιοπωλών. Άλλες μεταβλητές περιλαμβάνουν τη διάρκεια, το ποσοστό έκπτωσης, το είδος του βιβλίου. Για παράδειγμα, πόσον καιρό μετά την έκδοση του βιβλίου ισχύει η ενιαία τιμή; Ποια είναι η μέγιστη έκπτωση που επιτρέπεται; Περιλαμβάνονται στην Ενιαία Τιμή Βιβλίου τα e-books;

Στις χώρες με μεγάλη εκδοτική βιομηχανία, η Ενιαία Τιμή Βιβλίου είναι κοινή πρακτική, όπως φαίνεται και στον κατάλογο που ακολουθεί με τις 23 μεγαλύτερες αγορές βιβλίων και τον τρόπο με τον οποίο εφαρμόζεται σε καθεμία από αυτές (σύμφωνα με την Business Club της Έκθεσης Βιβλίου της Φρανκφούρτης):

Country	FBP in place?	Law or Agreement?
1. United States	No	N/A
2. China	No	N/A
3. Germany	Yes	Law
4. Japan	Yes	Agreement
5. France	Yes	Law
6. United Kingdom	No	N/A
7. Italy	Yes	Law
8. Spain	Yes	Law
9. Brazil	No	N/A
10. South Korea	Yes	Law
11. The Netherlands	Yes	Law
12. Russia*	No	N/A
13. Norway	Yes	Agreement
14. Turkey	No	N/A
15. Poland	No	N/A
16. Australia	No	N/A
17. India	Yes	Law
18. Canada	No	N/A
19. Switzerland	No	N/A
20. Belgium	No	N/A
21. Sweden	No	N/A
22. Mexico	Yes	Law
23. Austria	Yes	Law
Total	11 out of 23 have FBP	9 Laws, 2 Agreements

Αυτό βέβαια δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα την ιστορία ή το μέλλον της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου σε αυτές τις χώρες. Η Σουηδία και η Αυστραλία, για παράδειγμα, ήταν από τις πρώτες χώρες που την είχαν υιοθετήσει, αλλά την κατήργησαν τη δεκαετία του 1970. Η Ελβετία προσπάθησε να την επαναφέρει, αλλά το δημοψήφισμα του 2012 δεν το επέτρεψε. Το Μεξικό ψήφισε τον σχετικό νόμο το 2008, αλλά χωρίς την αναγκαία πρόβλεψη για τον τρόπο επιβολής της, δεν κατόρθωσε παρά να προκαλέσει αναστάτωση. Η Πολωνία συνέταξε ένα νομοσχέδιο για εισαγωγή της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου στο τέλος του 2013, όμως σήμερα, δύο χρόνια μετά, βρίσκεται ακόμα υπό εξέταση.

Τι είναι αυτό λοιπόν που κάνει ορισμένες χώρες να υιοθετούν και άλλες να απορρίπτουν την Ενιαία Τιμή Βιβλίου;

Το Ηνωμένο Βασίλειο υπήρξε πρωτοπόρο στην καθιέρωση της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου, αλλά δεν την υιοθετεί πλέον. Σύμφωνα με έκθεση του Διεθνούς Συνδέσμου Εκδοτών (IPA), η Ενιαία Τιμή Βιβλίου ξεκίνησε στο Ηνωμένο Βασίλειο σαν συμφωνία τιμών μεταξύ εκδοτών και βιβλιοπωλών το 1829. Μια εθνική συμφωνία (Net Book Agreement) τέθηκε σε ισχύ το 1900. Στη συνέχεια, λίγο πριν κλείσει 100 χρόνια, η συμφωνία κατέρρευσε το 1995 όταν αποσύρθηκαν από αυτή μεγάλοι εκδότες και λιανοπωλητές. Τελικά, το 1997 η συμφωνία κρίθηκε παράνομη και κατά του ανταγωνισμού. Όπως εκτιμά ένας δημοσιογράφος του *The Guardian*, ήταν η εποχή που το Ηνωμένο Βασίλειο υιοθέτησε πλήρως τον καπιταλισμό της ελεύθερης αγοράς και η τιμή είχε γίνει η πρώτη προτεραιότητα.

Η κατάρρευση του νόμου για την Ενιαία Τιμή Βιβλίου έχει κάνει τη βρετανική αγορά βιβλίου σαν την αγορά των ΗΠΑ, όπως προέβλεψε ο εκδότης John Wiley & Sons το 1996, με την έννοια ότι έχει «στενέψει». Τα βρετανικά ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία βρίσκονται σε κάθετη πτώση (500 βιβλιοπωλεία έκλεισαν την τελευταία δεκαετία, και ο συνολικός αριθμός τους είναι πλέον μικρότερος από 1.000). Αν και η κατάργηση της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου δεν είναι η μόνη αιτία, η ανησυχητική αυτή κατάσταση έχει προκαλέσει συζητήσεις σχετικά με την επαναφορά της στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Η Γαλλία, εν τω μεταξύ, εξακολουθεί να είναι το πιο λαμπρό παράδειγμα εφαρμογής της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου. Το 1924, η Γαλλία έγινε η πρώτη χώρα που ανέθεσε την τιμολόγηση των βιβλίων στην κυβέρνηση, σύμφωνα με πληροφορίες από την έκθεση της Διεθνούς Ένωσης Εκδοτών. Ο νόμος Lang, που ενέπνευσε παρόμοια συστήματα σε όλη την Ευρώπη, υπεγράφη το 1981 και συνεχίζει έκτοτε να διαμορφώνει και να καθορίζει τη γαλλική αγορά του βιβλίου. Το 2011 επεκτάθηκε και στα e-books, κι αυτός είναι ο λόγος που το Kindle Unlimited και άλλες συνδρομητικές υπηρεσίες μπορούσαν να κηρυχθούν παράνομες. Και τον Ιούνιο του 2014 προέκυψε ο νόμος «Anti-Amazon», που απαγορεύει στα διαδικτυακά καταστήματα να παρέχουν 5% έκπτωση με δωρεάν αποστολή (η Amazon βέβαια βρήκε το αντίμετρο, χρεώνοντας τη δωρεάν αποστολή 1 σεντ!)

Είναι σαφές ότι η Γαλλία αναλαμβάνει συνεχείς πρωτοβουλίες για να υπάρχει ένα συγκεκριμένο περιβάλλον όσον αφορά τα βιβλία και αυτό έχει αποτέλεσμα. Σύμφωνα με πρόσφατο άρθρο των New York Times, στη Γαλλία

λειτουργούν περισσότερα από 2-3.000 βιβλιοπωλεία, αν προσμετρήσουμε και τα μικρά ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία. Και οι εκδότες φαίνεται να έχουν αναθαρρήσει από την ισχυρή παρουσία τους στη λιανική.

Η συγγραφέας Pamela Druckerman που κατοικεί στο Παρίσι δίνει την άποψή της γι' αυτήν τη ριζικά διαφορετική προσέγγιση. Όπως διευκρινίζει σε άρθρο της στους New York Times «αυτό που κρύβεται πίσω από τους νόμους της Γαλλίας για το βιβλίο δεν είναι απλά μια οικονομική θέση. Είναι μια κοσμοθεωρία».

Στη Γαλλία, «τα βιβλία αντιμετωπίζονται ως πολιτιστικό και όχι ως εμπορικό προϊόν», επαναλαμβάνει ένα στέλεχος του Penguin Random House σε άρθρο του στο *Publishing Perspectives*. Και ένας επιμελητής του Gallimard εξηγεί ότι από την εποχή της Γαλλικής Επανάστασης «το γαλλικό κράτος θεωρεί ότι ο πολιτισμός δεν είναι ιδιωτική υπόθεση». Η κυβέρνηση κατατάσσει τα βιβλία στα «δημόσια αγαθά», όπως επισημαίνει τόσο η Druckerman όσο και άλλοι.

Η κοσμοθεωρία αυτή δεν είναι γαλλική αποκλειστικότητα. Και άλλες χώρες ασπάζονται παρόμοια ιδανικά για τα βιβλία και την ανάγνωση. Η Γερμανία -η περήφανη γενέτειρα της τυπογραφίας και πολλών πνευματικών κινημάτων, όπως υπενθυμίζει ο Πρόεδρος της Ένωσης Γερμανών Εκδοτών και Βιβλιοπωλών- θεωρεί επίσης το βιβλίο ως πολιτιστικό προϊόν αρχικά, και κατά δεύτερο λόγο ως εμπορικό. Τα βιβλία δεν χρειάζεται να είναι μπεστ σέλερ για να έχουν αξία, και ο κόσμος γνωρίζει ότι ο γερμανικός νόμος για την Ενιαία Τιμή Βιβλίου (*Buchpreisbindung*) λειτουργεί υπέρ της όχι-τόσο-εμπορικής-αλλά-εξίσου-αναγκαίας-και-πολύτιμης-βιβλιοπαραγωγής.

Η Ιαπωνία δεν έχει την ίδια ιστορική κληρονομιά με την Ευρώπη σχετικά με τα βιβλία και την ανάγνωση, αλλά μοιράζεται την ίδια αντίληψη. Στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου Ιαπωνίας, τα βιβλία περιγράφονται ως ο βασικός παράγων της πολιτιστικής ευημερίας της χώρας. Και ο αντίστοιχος νόμος (*Resale Price Maintenance System*) για την Ενιαία Τιμή Βιβλίου της Ιαπωνίας εξασφαλίζει χώρο όχι μόνο στις μικρές επιχειρήσεις λιανικής και στην ποικιλομορφία της λογοτεχνικής παραγωγής, αλλά διασφαλίζει παράλληλα ότι τα βιβλία παραμένουν εξίσου προσιτά τόσο στις αστικές όσο και στις αγροτικές περιοχές.

Αυτό που φαίνεται πως μοιράζονται οι υποστηρικτές της Ενιαίας Τιμή Βιβλίου είναι η δέσμευσή τους απέναντι στο βιβλίο ως πολιτιστικό αγαθό. Προσπερνούν την πρόσκαιρη ευκολία τού να αγοράσουν φθηνότερα ένα

βιβλίο, με την ελπίδα ότι προωθούν και συντελούν μακροπρόθεσμα στη γενικότερη ευημερία των βιβλίων, των εκδόσεων, της ανάγνωσης.

Η κοσμοθεωρία αυτή δύσκολα συμβιβάζεται με τη νοοτροπία στις Ηνωμένες Πολιτείες που προτάσσει τον καταναλωτή. Μετά την αγωγή του Υπουργείου Δικαιοσύνης, οι συζητήσεις σχετικά με την Ενιαία Τιμή Βιβλίου στην αμερικανική αγορά αναζωπυρώθηκαν. Η κοινή γνώμη έχει διχαστεί, με τους εκδότες να θέλουν να προστατεύσουν την αξία των προϊόντων τους και τους καταναλωτές να θέλουν να διατηρήσουν εύκολη και προσιτή πρόσβαση στα βιβλία.

Δεδομένης της απόφασης σχετικά με την Apple και τον καθορισμό της τιμής στα e-books, πολύ δύσκολα θα μπορούσε να ισχύσει στις Ηνωμένες Πολιτείες ένας νόμος για την Ενιαία Τιμή Βιβλίου όπως αυτός που ισχύει στη Γαλλία, τη Γερμανία και την Ιαπωνία. Και με δεδομένη την εντυπωσιακή επανεμφάνιση των ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων τα τελευταία χρόνια, το κίνητρο για τους Αμερικανούς να αγκαλιάσουν την ιδέα - πόσο μάλλον την πράξη - δεν είναι πολύ ισχυρό.

Όπως αποδεικνύεται, δεν χρειάζεται να ανοίξετε ένα βιβλίο για να αναλογιστείτε τι συμβαίνει σε άλλα μέρη του κόσμου. Γυρίστε το από την άλλη. Κοιτάξτε την τιμή του. Και αναρωτηθείτε: πόσο πραγματικά κόστισε αυτό το βιβλίο;

Άρθρο στο publishingtrends.com. Το πρωτότυπο στο [link](#):

<http://www.publishingtrends.com/2015/05/for-what-its-worth-fixed-book-price-in-foreign-book-markets/>