



Ενημερωτικό δελτίο
της Ένωσης Ελληνικού Βιβλίου



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δράσεις – Προτοβουλίες της ΕΝΕΛΒΙ **Σελ. 2**

Ενιαία Τιμή Βιβλίου

Εύλογη αμοιβή

Πολλαπλό σχολικό βιβλίο

Συντελεστής ΦΠΑ 23% στα στάδια παραγωγής του βιβλίου

Έργο κατάρτισης και πιστοποίησης γνώσεων και δεξιοτήτων εργαζομένων στον κλάδο βιβλίου με χρηματοδότηση μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ

Χρηματοδότηση επιχειρήσεων από την Ε.Ε.

Διεθνής Έκθεση Βιβλίου στη Φρανκφούρτη

Ημέρα Βιβλίου 2017 – Αθήνα, Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018

Μια μεγάλη πρόκληση μπροστά μας **Σελ. 5**

Συνέντευξη

Η Christine de Mazières και η Catherine Blache τοποθετούνται για την Ενιαία Τιμή Βιβλίου **Σελ. 6**

Επιστολές **Σελ. 9**

ΔΡΑΣΕΙΣ – ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΝΕΛΒΙ

- Ενιαία Τιμή Βιβλίου

Το κορυφαίο θέμα για τον κόσμο του βιβλίου – η επαναθέσπιση της Ενιαίας Τιμής – εξακολουθεί να παραμένει ανεπίλυτο. Η ΕΝΕΛΒΙ πιέζει με συνεχή διαβήματα τόσο τα αρμόδια κυβερνητικά στελέχη – τον υπουργό Πολιτισμού κ. Αριστείδη Μπαλτά και τον υπουργό Οικονομίας κ. Γιώργο Σταθάκη – όσο και τη μείζονα αντιπολίτευση, ώστε να μην αντιδράσει αρνητικά όταν το θέμα φτάσει προς συζήτηση στη Βουλή. Στο πλαίσιο αυτό κινήθηκε και η ερώτηση του βουλευτή της Ν.Δ. Νικήτα Κακλαμάνη προς τον υπ. Οικονομίας σχετικά με την καθυστέρηση της επαναφοράς της Ενιαίας Τιμής, παρά τη δημόσια προεκλογική δέσμευση της κυβέρνησης.

Παράλληλα, η ΕΝΕΛΒΙ έχει εντείνει τις συνεννοήσεις με τους ευρωπαϊκούς συλλόγους εκδοτών που συμπαρίστανται στο αίτημά μας. Σε αυτό το πλαίσιο, ο γαλλικός και ο γερμανικός σύλλογος εκδοτών συνυπέγραψαν κοινή επιστολή¹ στον Έλληνα πρωθυπουργό, με κοινοποίηση στους υπουργούς Πολιτισμού και Οικονομίας κκ. Μπαλτά και Σταθάκη, καλώντας τους να προχωρήσουν στην επαναφορά της ενιαίας τιμής και τονίζοντας ότι η ελληνική κυβέρνηση «θα έχει και την υποστήριξη της γαλλικής και της γερμανικής κυβέρνησης, από τη στιγμή που τα δύο αυτά κράτη είναι ένθερμοι υποστηρικτές της ενιαίας τιμής βιβλίου». Στον απόηχο της ανωτέρω επιστολής, η ΕΝΕΛΒΙ απευθύνθηκε με επιστολή της² στον υπ. Πολιτισμού κ. Μπαλτά, ζητώντας ενημέρωση για το στάδιο στο οποίο βρίσκονται οι συζητήσεις με τους θεσμούς.

Τέλος, η ΕΝΕΛΒΙ έχει ζητήσει συνάντηση με τους εκπροσώπους του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου στην Ελλάδα, έχοντας καταθέσει αναλυτικό και τεκμηριωμένο υπόμνημα για την ανάγκη επαναφοράς της Ενιαίας Τιμής. Η απάντηση της Επιτρόπου κ. Elzbieta Bienkowska δεν αφήνει πλέον αμφιβολίες ότι είναι στο χέρι της κυβέρνησης να προτάξει το θέμα στις συζητήσεις με τους θεσμούς και να απαιτήσει την επαναφορά της, όπως συμβαίνει στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες.

- Εύλογη αμοιβή

Το κατοχυρωμένο δικαίωμα των εκδοτών να λαμβάνουν το 50% της εύλογης αμοιβής για την ιδιωτική χρήση των βιβλίων αμφισβητήθηκε με σχέδιο νόμου το οποίο επρόκειτο να κατατεθεί στη Βουλή προς ψήφιση. Κάτι τέτοιο θα σήμαινε πως πρακτικά οι εκδότες θα έχαναν εφεξής τα έσοδα που έχουν από τον ΟΣΔΕΛ, εξέλιξη εξαιρετικά επιζήμια και εντελώς αντίθετη με τη διεθνή πρακτική. Σε συνεννόηση με τον ΟΣΔΕΛ, η ΕΝΕΛΒΙ κινητοποιήθηκε άμεσα, απευθύνοντας επιστολή³ στον υπ. Πολιτισμού κ. Μπαλτά και καλώντας τον να

αποσύρει τη διάταξη πριν κατατεθεί το νομοσχέδιο στη Βουλή (παρόμοια επιστολή για το ίδιο θέμα είχε σταλεί νωρίτερα και στους Επιτρόπους της Ευρ. Ένωσης Andrus Ansip και Gunther Oettinger).

Μετά την κινητοποίηση του ΟΣΔΕΛ, της ΕΝΕΛΒΙ και όλων των φορέων του κλάδου του βιβλίου, δόθηκαν προφορικές διαβεβαιώσεις από το περιβάλλον του υπουργού Πολιτισμού ότι το δικαίωμα εύλογης αμοιβής των εκδοτών δεν πρόκειται να θιγεί στο νομοσχέδιο που θα κατατεθεί στη Βουλή, ενώ παράλληλα υπήρξε η δέσμευση ότι θα λάβουμε γνώση του περιεχομένου του πριν αυτό εισαχθεί προς ψήφιση.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι σημαντική υπήρξε και η συμβολή της Εταιρείας Συγγραφέων που τάχθηκε στο πλευρό των εκδοτών, αν και σε πρώτη ανάγνωση η επίμαχη διάταξη φαινόταν να την ευνοεί αφού – με τον αποκλεισμό των εκδοτών – οι συγγραφείς θα καρπούνταν το σύνολο της αμοιβής. Σε κάθε περίπτωση, ο κόσμος του βιβλίου οφείλει να βρίσκεται σε επιφυλακή μέχρι την οριστική κατάθεση και ψήφιση του νομοσχεδίου.

- Πολλαπλό σχολικό βιβλίο

Η Ελλάδα παραμένει η μοναδική χώρα στην Ευρώπη στην οποία εξακολουθεί να ισχύει ο θεσμός του μοναδικού σχολικού βιβλίου. Πριν από την έναρξη της σχολικής περιόδου, η ΕΝΕΛΒΙ έστειλε στον υπουργό Παιδείας κ. Νίκο Φίλη επιστολή⁴, καλώντας τον να αναλάβει τις αναγκαίες πρωτοβουλίες ώστε να γίνει επιτέλους πραγματικότητα και στη χώρα μας ο θεσμός του πολλαπλού βιβλίου.

- Συντελεστής ΦΠΑ 23% στα στάδια παραγωγής του βιβλίου

Παρά τις επανειλημμένες συναντήσεις με τον κ. Νίκο Λύτρα, διευθυντή του γραφείου του Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Εσόδων κ. Γ. Πιτσιλή, για να υποστηρίξουμε το αίτημα της υπαγωγής των υπηρεσιών φασόν του βιβλίου στην κλίμακα ΦΠΑ 6% ή της επιστροφής του ΦΠΑ που οφείλεται από το κράτος με αυτόματο σύστημα και εντός 30 ημερών, μέχρι στιγμής δεν έχει επιτευχθεί αποτέλεσμα. Η ΕΝΕΛΒΙ συνεχίζει τις επαφές της προς κάθε κατεύθυνση, για να δοθεί ικανοποιητική λύση στο θέμα αυτό.

- Χρηματοδότηση επιχειρήσεων από την Ε.Ε.

Η δράση Creative Europe's Cultural & Creative Sectors' Guarantee Facility (Ταμείο Εγγυήσεων για τον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα) της Ευρ. Ένωσης αφορά τη διευκόλυνση της χρηματοδότησης επιχειρήσεων πολιτιστικού χαρακτήρα (http://europa.eu/rapid/press-release_IP-16-2345_el.htm).

Η προϋπόθεση για να έχουν οι Έλληνες εκδότες πρόσβαση σε αυτή τη δράση, είναι να υπάρξει ελληνική τράπεζα που θα εκδηλώσει ενδιαφέρον για το Χρηματοδοτικό Ταμείο Εγγυήσεων του προγράμματος Creative Europe. Για τον σκοπό αυτό, η ΕΝΕΛΒΙ, ο ΣΕΒΑ και ο ΣΕΚΒ συνυπέγραψαν επιστολή προς τις τράπεζες Εθνική, Alpha, Eurobank και Πειραιώς, καλώντας τις να αναλάβουν πρωτοβουλία ώστε να επιλεγούν ως χρηματοπιστωτικοί φορείς, αρμόδιοι για τη χορήγηση δανείων επιχειρήσεων που κινούνται στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας.

- Έργο κατάρτισης και πιστοποίησης γνώσεων και δεξιοτήτων εργαζομένων στον κλάδο βιβλίου με χρηματοδότηση μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ

Μετά την προκήρυξη της πρόσκλησης από το Υπ. Ανάπτυξης του έργου «Κατάρτιση και Πιστοποίηση Γνώσεων και Δεξιοτήτων Εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα» στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» (https://www.espa.gr/Lists/Proclamations/Attachments/3024/prosklhsh_24.pdf) η Ένωση Ελληνικού Βιβλίου αποφάσισε να υποβάλει πρόταση, σε συνεργασία με κοινοπραξία εταιρειών που ειδικεύονται στην υποβολή προτάσεων σε προγράμματα ΕΣΠΑ, προκειμένου να καταστεί τελική δικαιούχος και να υλοποιήσει έργο κατάρτισης και πιστοποίησης γνώσεων και δεξιοτήτων των εργαζομένων στον κλάδο εκδόσεων και της εμπορίας βιβλίου.

Αναλυτικότερα, το πρόγραμμα στοχεύει στην κατάρτιση και πιστοποίηση των εργαζομένων σε εκδοτικούς οίκους και βιβλιοπωλεία σε όλη την επικράτεια και αφορά εξειδικευμένες θεματικές ενότητες (π.χ. γραφικές τέχνες, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τεχνικές πωλήσεων κτλ.). Οι εργαζόμενοι που θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα θα αποκτήσουν πρόσθετες γνώσεις και δεξιότητες που θα έχουν θετική επίπτωση στην επαγγελματική τους ικανότητα, καθώς και στην επιχείρηση για την οποία εργάζονται. Το εν λόγω πρόγραμμα αποτελεί μια μεγάλη ευκαιρία από τη στιγμή που εκτείνεται σε όλη την Ελλάδα και δεν επικεντρώνεται μόνο στις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, πράγμα που θα ωφελήσει πολλαπλά τον εκδοτικό και βιβλιοπωλικό κλάδο στο σύνολό του.

- Διεθνής Έκθεση Βιβλίου στη Φρανκφούρτη

Εν όψει της Έκθεσης Βιβλίου στη Φρανκφούρτη (19-23 Οκτωβρίου), η ΕΝΕΛΒΙ κάλεσε με επιστολή της⁵ τους Έλληνες ευρωβουλευτές Γιώργο Γραμματικάκη, Θεόδωρο Ζαγοράκη, Εύα Καϊλή και Νικόλαο Χουντή, μέλη των Επιτροπών Πολιτισμού και Παιδείας του Ευρωκοινοβουλίου, να ανταποκριθούν στην πρόσκληση του European Internet Forum να επισκεφθούν την έκθεση, να γνωρίσουν τις διεθνείς τάσεις γύρω από την εκδοτική βιομηχανία και, παράλληλα, να επισκεφθούν το Περίπτερο της Ελλάδας και να ενημερωθούν για την πορεία του εκδοτικού κλάδου στη χώρα μας.

ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ 2017 – ΑΘΗΝΑ, ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΥ 2018

Ενώ βρισκόμαστε στο στάδιο της προετοιμασίας της δεύτερης διοργάνωσης της Ημέρας Βιβλίου στη χώρα μας το 2017 – με τη φιλοδοξία να καλύψει ευρύτερες γεωγραφικές περιοχές, πέραν της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, να είναι πιο πλούσια σε δράσεις και εκδηλώσεις και να κινητοποιήσει ακόμα μεγαλύτερο αριθμό αναγνωστών – έφτασε η είδηση ότι η Αθήνα επιλέχθηκε από την UNESCO ως Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου για το 2018. Πρόκειται για μια ιδέα που προήλθε από το Δ.Σ. της ΕΝΕΛΒΙ στο πλαίσιο της Ημέρας Βιβλίου 2016, την οποία υιοθέτησε και επεξεργάστηκε ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) με επικεφαλής την ακαταπόνητη Άβα Χαλκιάδακη. Την υποψηφιότητα κατέθεσε στην UNESCO ο Δήμος Αθηναίων. Αντιλαμβανόμαστε όλοι πόσο σημαντική είναι η ευκαιρία αυτή για την προώθηση του βιβλίου και της ανάγνωσης, αλλά και για τη δημιουργία ενός φιλικού για το βιβλίο θεσμικού πλαισίου. Παράλληλα, αποδεικνύεται για μία ακόμα φορά ότι όταν υπάρχει όραμα και ομότιμη συνεργασία ανάμεσα στον ιδιωτικό τομέα και την τοπική αυτοδιοίκηση, τότε παράγεται αληθινό έργο.

Στην ομιλία του κατά τη συνέντευξη Τύπου που διοργανώθηκε από τον Δήμο Αθηναίων, ο γενικός γραμματέας της ΕΝΕΛΒΙ και συντονιστής της ελληνικής Ημέρας Βιβλίου κ. Κώστας Γκοβόστης, υπογράμμισε ότι *«έχουμε έναν ολόκληρο χρόνο, από τις 23 Απριλίου 2018 έως τις 23 Απριλίου του 2019 για να κάνουμε την Αθήνα παγκόσμια πρωτεύουσα του βιβλίου. Παράλληλα, έχουμε 18 μήνες έως τότε για να κάνουμε το βιβλίο καθημερινό πρωταγωνιστή, να δουλέψουμε όλοι μαζί για να προωθήσουμε την υπόθεση της ανάγνωσης όχι μόνο στην Αθήνα αλλά και σε όλη την Ελλάδα»*.

Η ΕΝΕΛΒΙ θεωρεί πως η χώρα μας έχει μια μοναδική ευκαιρία να προωθήσει την υπόθεση «βιβλίου» και δεσμεύεται να στηρίζει την πόλη της Αθήνας με όλες της τις δυνάμεις.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Σε συνέντευξή τους στην επίσημη ιστοσελίδα της Διεθνούς Ένωσης Εκδοτών (IPA), η *Christine De Mazières* και η *Catherine Blache*, εκπροσωπώντας τον Σύλλογο Γάλλων Εκδοτών (*Syndicat National de l'Édition*), αναλύουν το σκεπτικό της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου, αξιολογώντας την αποτελεσματικότητά της για έναν βιώσιμο εκδοτικό κλάδο *

IPA: Πώς διαμορφώνεται ο χάρτης των χωρών με ενιαία τιμή βιβλίου;

SNE: Τουλάχιστον δεκαπέντε χώρες έχουν υιοθετήσει το σύστημα της ενιαίας τιμής - η Αργεντινή, η Αυστρία, η Γαλλία, η Γερμανία, η Ελλάδα (η ενιαία τιμή ουσιαστικά καταργήθηκε με τον νόμο του 2014), η Ιταλία, η Ιαπωνία, ο Λίβανος, το Μεξικό, η Ολλανδία, η Νορβηγία, η Πορτογαλία, η Σλοβενία, η Νότια Κορέα και η Ισπανία. Ενδεχομένως να υπάρχουν και χώρες που δεν γνωρίζουμε.

Η ενιαία τιμή καταργήθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο, την Ιρλανδία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία και τη Δανία. Συζητείται η επαναφορά της στη Βραζιλία, την Πολωνία και το Κεμπέκ. Τέτοιες συζητήσεις συνήθως προκύπτουν από την παρατήρηση ότι ο αριθμός των βιβλιοπωλείων συρρικνώνεται.

IPA: Η Γαλλία έχει σε ισχύ τον σχετικό νόμο από το 1981. Ποια είναι η επίδρασή του στην εκδοτική βιομηχανία; Συμπεριφέρονται διαφορετικά εκδότες, συγγραφείς και αναγνώστες όταν ισχύει η ενιαία τιμή;

SNE: Η ενιαία τιμή έχει παίξει μεγάλο ρόλο στη σταθερότητα που εμφανίζει ο κλάδος και στην πολιτιστική πολυμορφία. Έχουμε 4.500 εκδότες στη Γαλλία, 600.000 τίτλους σε κυκλοφορία και 75.000 νέα βιβλία κάθε χρόνο. Όλοι συμφωνούν ότι η ενιαία τιμή έχει δημιουργήσει ισότιμους όρους ανταγωνισμού για τους λιανοπωλητές και έχει δώσει πρόσβαση σε ένα ευρύτερο φάσμα βιβλίων σε αναγνώστες και βιβλιοπώλες. Όσον αφορά στο «διαφορετικό», δεν έχουμε το φαινόμενο του best-sellerisation. Στη Γαλλία, τα 10 κορυφαία μπεστ σέλερ αντιπροσωπεύουν το 2,5% της αγοράς, ενώ στο Ηνωμένο Βασίλειο το 15,7% της αγοράς.

IPA: Πώς αποδεικνύεται ότι η ενιαία τιμή στηρίζει τα ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία;

SNE: Κοιτάξτε τα στοιχεία. Η Γαλλία διαθέτει 2.500 ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία, δηλαδή ένα για κάθε 26.000 άτομα, που εκπροσωπούν το 45% των συνολικών πωλήσεων. Αυτή η εικόνα είναι πολύ διαφορετική από το Ηνωμένο Βασίλειο π.χ., όπου το ένα τρίτο των ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων έκλεισαν μετά το 2005 και τα ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία αντιπροσωπεύουν μόνο το 4% της αγοράς.

IPA: Οι υπέρμαχοι της ενιαίας τιμής υποστηρίζουν ότι είναι το μοναδικό εργαλείο που δίνει τη δυνατότητα να δημοσιεύονται σημαντικά, αλλά λιγότερο εμπορικά, βιβλία. Μήπως όμως θα έπρεπε η ζήτηση να υπαγορεύει ποια βιβλία θα εκδοθούν, αντί το κοινό να πληρώνει τεχνητά υψηλές τιμές για την επιδότηση εξειδικευμένων ή ελιτίστικων εκδόσεων;

Ας παραμερίσουμε διάφορες προκαταλήψεις. Στη Γαλλία δεν είμαστε εναντίον της ελεύθερης αγοράς! Φυσικά η ζήτηση πρέπει να επηρεάζει τις τιμές, και ο καταναλωτής πρέπει να έχει πρόσβαση σε ένα πλήθος διαφορετικών βιβλίων. Ωστόσο, το βιβλίο είναι μια πολύ ειδική αγορά και δεν μπορείς ποτέ να γνωρίζεις εκ των προτέρων αν θα υπάρξει ζήτηση από τους καταναλωτές για βιβλία.

Η ουσία είναι ότι η διασταυρούμενη επιδότηση, την οποία η ενιαία τιμή επαγγέλλεται, λειτουργεί στην πράξη, όπως αποδεικνύεται από τον αριθμό των τίτλων και τον αριθμό των σημείων πώλησης. Με τη δημιουργία ισότιμων όρων ανταγωνισμού για όλους τους βιβλιοπώλες, η ενιαία τιμή επιτρέπει στους αναγνώστες να έχουν πρόσβαση σε μεγαλύτερη ποικιλία βιβλίων σε σύγκριση με την πώληση βιβλίων μέσω ενός λιανοπωλητή.

IPA: Πιστεύετε ότι η ενιαία τιμή πρέπει να εφαρμόζεται και στα e-books; Δέχεστε ότι η δυναμική τιμολόγηση, με γνώμονα τη ζήτηση, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη αυτού του τομέα;

SNE: Ναι, η ενιαία τιμή πρέπει να ισχύει και για τα e-books, και πράγματι αυτό συμβαίνει στη Γαλλία, τη Γερμανία, το Ισραήλ, τη Νότια Κορέα και την Ισπανία. Αυτό δεν σημαίνει ότι οι εκδότες δεν μπορούν να είναι εφευρετικοί και να χρησιμοποιούν τη δυναμική τιμολόγηση, απλά ο μηχανισμός αυτός είναι διαφορετικός. Μιλώντας για τα e-books γενικότερα, παρατηρούμε ότι στις χώρες χωρίς ενιαία τιμή κάποια μεγάλη διαδικτυακή πλατφόρμα μονοπωλεί την αγορά (η Amazon έχει το 85% των πωλήσεων e-books στο Ηνωμ. Βασίλειο), πουλώντας ακόμα και με ζημία προκειμένου να κερδίσει μεγαλύτερο μερίδιο αγοράς. Με έναν τέτοιο κυρίαρχο παίκτη, είναι ορατός ο κίνδυνος να υπάρξει λογοκρισία στα βιβλία που διατίθενται στο κοινό.

IPA: Σήμερα, η τιμή αποτελεί ένα από τα πρωταρχικά κίνητρα για τους καταναλωτές. Με την απαγόρευση των εκπτώσεων και τη διασφάλιση ότι οι τιμές παραμένουν σταθερές, δεν εμποδίζεται η πρόσβαση στα βιβλία για τους αναγνώστες κατώτερης και μέσης οικονομικής επιφάνειας;

SNE: Ας δούμε το θέμα της τιμολόγησης και του κόστους. Η ελαστικότητα της τιμής των βιβλίων είναι ενδιαφέρουσα: αν η τιμή τους αυξηθεί κατά 1%, η ζήτηση αυξάνεται κατά 1,5%. Στη Γαλλία, ο δείκτης τιμών του βιβλίου έχει αυξηθεί κατά το ήμισυ σε σχέση με τον γενικό δείκτη τιμών καταναλωτή. Στο Ηνωμένο Βασίλειο συμβαίνει το αντίθετο: η τιμή βιβλίου αυξάνεται περισσότερο από το κόστος ζωής και μόνο τα best-sellers παραμένουν φθηνά. Στη Γαλλία, το βιβλίο παραμένει ένα φτηνό προϊόν (το μέσο κόστος είναι 11,10€). Και χάρη στην πολλαπλότητα των καναλιών διανομής, το κοινό έχει πρόσβαση σε μεγαλύτερη ποικιλία βιβλίων. Είναι ενδιαφέρον να αναρωτηθούμε γιατί μεγάλοι εκδοτικοί οίκοι σε χώρες που δεν έχουν ενιαία τιμή έχουν υιοθετήσει για τα e-books το agency model, όπου ο εκδότης ορίζει τη λιανική τιμή και ο διανομέας παίρνει ένα καθορισμένο ποσοστό.

Το πρωτότυπο στο link:

<http://www.internationalpublishers.org/policy-issues/fixe-book-price/knowledge-bank-fixed-book-price/150-fixed-book-price-explained>

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

1. Κοινή επιστολή Συλλόγου Γάλλων Εκδοτών και Συλλόγου Γερμανών

Εκδοτών προς τον πρωθυπουργό για την Ενιαία Τιμή

«Αξιότιμε κ. Πρωθυπουργέ,

Ο Σύλλογος Γάλλων Εκδοτών και ο Σύλλογος Γερμανών Εκδοτών και Βιβλιοπωλών υποστηρίζουμε από κοινού τον κλάδο του βιβλίου στην Ελλάδα, ο οποίος ζητά την επαναφορά του νόμου της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου. Το πράττουμε βασιζόμενοι στην προφανή επιτυχία της πολιτικής αυτής στη Γαλλία, στη Γερμανία και σε πολλές άλλες χώρες. Το πρόσφατο κλείσιμο της αλυσίδας βιβλιοπωλείων Παπασωτηρίου και πολλών ακόμα βιβλιοπωλείων σε όλη την Ελλάδα, καθώς και η δύσκολη κατάσταση την οποία βιώνει ο ελληνικός εκδοτικός κλάδος, εγείρουν σοβαρά ζητήματα σχετικά με τον πολιτισμικό πλουραλισμό και, ως εκ τούτου, για τη δημοκρατία. Είμαστε βέβαιοι ότι οι δυσκολίες αυτές μπορούν να υπερκεραστούν με την επαναθέσπιση της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου.

Σήμερα, υπάρχουν τουλάχιστον 15 χώρες στον κόσμο που εφαρμόζουν το σύστημα της Ενιαίας Τιμής: η Αργεντινή, η Αυστρία, η Γαλλία, η Γερμανία, η Ελλάδα (η ενιαία τιμή ουσιαστικά καταργήθηκε με τον νόμο του 2014), η Ιταλία, η Ιαπωνία, ο Λίβανος, το Μεξικό, η Ολλανδία, η Νορβηγία, η Πορτογαλία, η Σλοβενία, η Νότια Κορέα και η Ισπανία. Όλες αυτές οι χώρες επέλεξαν τη ρύθμιση της τιμής του βιβλίου, επειδή με τον τρόπο αυτό αποτρέπουν τις καταστροφικές συνέπειες των εκπτώσεων στην ποικιλομορφία των διαθέσιμων τίτλων και, παράλληλα, διασφαλίζουν τον ελεύθερο ανταγωνισμό μεταξύ των εκδοτών.

Στη Γαλλία και στη Γερμανία, η ενιαία τιμή βιβλίου μάς βοηθά να διατηρούμε ένα ισχυρό, ποικιλόμορφο και σύγχρονο δίκτυο βιβλιοπωλείων (Γαλλία: 1 ανά 26.000 κατοίκους, Γερμανία: 1 ανά 16.000 κατοίκους). Η ύπαρξη ενιαίας τιμής επιτρέπει στους εκδοτικούς οίκους να χρηματοδοτούν τους λιγότερο εμπορικούς τίτλους μέσω των μπεστ-σέλερ, ευνοεί την επένδυση σε μια ευρεία επιλογή τίτλων και, ως εκ τούτου, αποβαίνει ευεργετική για το σύνολο της αλυσίδας του βιβλίου και τον πολιτιστικό πλούτο της κοινωνίας. Για το αναγνωστικό κοινό και των δύο χωρών μας, η ενιαία τιμή βιβλίου εξασφαλίζει προσιτές τιμές και συνεπάγεται μεγαλύτερη ποικιλία τίτλων προς διάθεση.

Σε χώρες όπου οι τιμές κυμαίνονται ελεύθερα, όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής και το Ηνωμένο Βασίλειο, ο αντίκτυπος των επιθετικών πολιτικών τιμολόγησης των διαδικτυακών καταστημάτων στα ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία είναι προφανής. Τα περισσότερα παλεύουν να ανταγωνιστούν τους μεγαλύτερους διαδικτυακούς αντιπάλους τους. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, για παράδειγμα, τα τελευταία 10 χρόνια έκλεισε το 1/3 των ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων. Τα ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία αντιπροσωπεύουν πλέον μόνο το 5% της αγοράς στο Ηνωμένο Βασίλειο και το 6% στις ΗΠΑ.

Ενημερωθήκαμε ότι το Κουαρτέτο ζήτησε μια πρόσφατη έρευνα σχετικά με τις οικονομικές επιπτώσεις της κατάργησης της ενιαίας τιμής βιβλίου στην Ελλάδα, προκειμένου να συναινέσει στην επαναφορά της. Κάτι τέτοιο φαντάζει χαμένος κόπος. Η απάντηση της Επιτρόπου Εσωτερικής Αγοράς, Βιομηχανίας, Επιχειρηματικότητας και ΜΜΕ κας Elzbieta Biełkowska είναι σαφής: «Η Επιτροπή δεν διαθέτει συγκεκριμένα στοιχεία σχετικά με τον αντίκτυπο που έχουν τα συστήματα ενιαίας τιμής βιβλίου στις τιμές των βιβλίων και των εκδόσεων, στις πωλήσεις και στα επίπεδα απασχόλησης στον κλάδο». Επιπλέον, η έκθεση Fishwick 2008 σχετικά με τις συνέπειες της κατάργησης της ενιαίας τιμής βιβλίου στο Ηνωμένο Βασίλειο αναφέρει ξεκάθαρα ότι «οι αναγνώστες τίτλων μπεστ-σέλερ πιθανόν πληρώνουν λιγότερο μετά την κατάργηση της ενιαίας τιμής, αλλά οι αναγνώστες λιγότερο δημοφιλών τίτλων είναι σχεδόν βέβαιο ότι πληρώνουν περισσότερο». Κάθε χώρα που επιθυμεί να προωθήσει την πολιτιστική πολυμορφία και να προστατεύσει τον πολιτισμό και τη γλώσσα της πρέπει να το λάβει υπόψη.

Στο ψηφιακό περιβάλλον, ο ρόλος των φυσικών βιβλιοπωλείων αποβαίνει ολοένα και ζωτικότερης σημασίας επειδή, σε αντίθεση με τους γίγαντες του Διαδικτύου, διαδραματίζουν κομβικό ρόλο στην ενεργή προώθηση μιας ευρείας γκάμας τίτλων, και όχι μόνο των μπεστ-σέλερ. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο, η ενιαία τιμή βιβλίου επεκτάθηκε και καλύπτει και τα e-books στην Αργεντινή, την Αυστρία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Νορβηγία, τη Σλοβενία, τη Νότια Κορέα και την Ισπανία, πέραν της Ελλάδας. Ορισμένες πρόσφατες περιπτώσεις λογοκρισίας από διαδικτυακές πλατφόρμες με δεσπόζουσα θέση στην αγορά, δίνουν μια γλαφυρή εικόνα των κινδύνων που ελλοχεύουν για τις ευρωπαϊκές αξίες του πολιτιστικού πλουραλισμού και της ελευθερίας του λόγου, όταν η αγορά κυριαρχείται από έναν μικρό αριθμό πανίσχυρων παικτών.

Με την επαναφορά του νόμου της ενιαίας τιμής για τα έντυπα και τα ηλεκτρονικά βιβλία, η Ελλάδα δεν θα αποκομίσει ως μοναδικό όφελος την επίτευξη πολιτισμικής ποικιλομορφίας, που αποτελεί μία από τις ιδρυτικές αρχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Σύμβασης της UNESCO για την Προστασία και Προώθηση της Πολυμορφίας των Πολιτιστικών Εκφράσεων, αλλά θα έχει και την υποστήριξη της γαλλικής και της γερμανικής κυβέρνησης, από τη στιγμή που τα δύο αυτά κράτη είναι ένθερμοι υποστηρικτές της ενιαίας τιμής βιβλίου.

Με εκτίμηση,

Vincent Montagne, Πρόεδρος Συλλόγου Γάλλων Εκδοτών

Heinrich Riethmüller, Πρόεδρος Συλλόγου Γερμανών Εκδοτών

2. Επιστολή ΕΝΕΛΒΙ προς τον υπ. Πολιτισμού κ. Α. Μπαλτά για την ΕΤΒ

«Επανερχόμαστε στο κρίσιμο και κεφαλαιώδες για τον κλάδο του βιβλίου θέμα της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου. Κατά τη συνάντησή σας με όλους τους φορείς του βιβλίου, αποδεχθήκατε το αίτημα του κλάδου για τη διαμόρφωση και υποστήριξη

Copyright © 2015 ΕΝΕΛΒΙ All rights reserved

Mailing address: info@enelvi.org

www.enelvi.org

Ενημερωτικό Δελτίο Νο 8

Οκτώβριος 2016

μιας εθνικής πολιτικής βιβλίου. Συνταχθήκατε επίσης με την άποψη πως η Ενιαία Τιμή Βιβλίου αποτελεί μέγιστη προτεραιότητα και πως στις διαπραγματεύσεις με τους θεσμούς πρέπει να το χειριστούμε ως ζήτημα εθνικής σημασίας και διατήρησης της γλώσσας μας και της πολιτιστικής μας ταυτότητας. Σήμερα πλέον, με την επιβεβαίωση από πλευράς των θεσμών ότι δεν αντιτίθενται στο αίτημά μας, όπως αυτό εκφράζεται επίσημα από τη θέση της Κομισιόν, και με τη γραπτή και σαφή δήλωση των Γάλλων και Γερμανών ομολόγων μας που τονίζουν ότι η κυβέρνηση θα έχει την υποστήριξη και των δικών τους κυβερνήσεων στις διαπραγματεύσεις για την επαναφορά της, θεωρούμε πως ήρθε πλέον η ώρα η ώρα να τεθεί ξεκάθαρα στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων το αίτημα/απαίτηση για επαναφορά της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου. Όπως γνωρίζετε:

α. Η Κομισιόν, διά της Επιτρόπου Εσωτερικής Αγοράς, Βιομηχανίας, Επιχειρηματικότητας και ΜΜΕ κ. Elzbieta Bienkowska, δεν αντιτίθεται στην επαναφορά της, όπως γίνεται σαφές από την απάντησή της στην ερώτηση του ευρωβουλευτή κ. Γ. Γραμματικάκη: «Η Επιτροπή δεν διαθέτει συγκεκριμένα στοιχεία σχετικά με τον αντίκτυπο που έχουν τα συστήματα ενιαίας τιμής βιβλίου στις τιμές των βιβλίων και των εκδόσεων, στις πωλήσεις και στα επίπεδα απασχόλησης στον κλάδο.

Σύμφωνα με τη νομολογία του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η προστασία του βιβλίου ως πολιτιστικού αγαθού μπορεί να θεωρηθεί ως επιτακτικός λόγος δημόσιου συμφέροντος δυνάμενος να δικαιολογήσει μέτρα περιορισμού της ελεύθερης κυκλοφορίας των εμπορευμάτων, υπό την προϋπόθεση ότι τα μέτρα αυτά είναι κατάλληλα προς επίτευξη του επιδιωκόμενου σκοπού και δεν βαίνουν πέραν αυτού που είναι αναγκαίο για την υλοποίησή του.

Το Δικαστήριο έχει επίσης αποφασίσει ότι εθνική ρύθμιση που προβλέπει ενιαία τιμή λιανικής πώλησης πρέπει να θεωρείται ως διάταξη που περιορίζει ή απαγορεύει ορισμένες ρυθμίσεις πώλησης και, ως εκ τούτου, ενδέχεται να είναι συμβατή με τη νομοθεσία της ΕΕ, υπό τον όρο ότι εφαρμόζεται, νομικά και πραγματικά, χωρίς διακρίσεις. Δεδομένου ότι η συμμόρφωση των εθνικών νομοθεσιών με τους κανόνες της ΕΕ εξαρτάται από μια σειρά πραγματικών, νομικών και οικονομικών στοιχείων, η αξιολόγηση των εν λόγω νομοθεσιών από την Επιτροπή πραγματοποιείται κατά περίπτωση».

(<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+WQ+E-2016-001373+0+DOC+XML+V0//EL&language=el>)

β. Ο Σύλλογος Γάλλων Εκδοτών και ο Σύλλογος Γερμανών Εκδοτών και Βιβλιοπωλών υπέγραψαν από κοινού επιστολή στις 9 Αυγούστου προς τον Πρωθυπουργό, εσάς και τον υπουργό Οικονομίας, στην οποία τάσσονται υπέρ της Ενιαίας Τιμής και σας προτρέπουν να μην καθυστερήσετε την επαναφορά της στη χώρα μας. Τονίζουν δε ότι «η Ελλάδα θα έχει και την υποστήριξη της γαλλικής και της γερμανικής κυβέρνησης, από τη στιγμή που τα δύο αυτά κράτη είναι ένθερμοι υποστηρικτές της ενιαίας τιμής βιβλίου».

Με δεδομένη την απερίφραστη υποστήριξη της γερμανικής και γαλλικής κυβέρνησης, καθώς και των Συλλόγων Εκδοτών των δύο αυτών χωρών που αποτελούν την ατμομηχανή της Ευρωπαϊκής Ένωσης, θεωρούμε ότι θα έδινε

μεγάλη ώθηση στην προσπάθειά σας για επαναφορά της Ενιαίας Τιμής η συνάντηση και οι επαφές σας με τον ομόλογό σας Γερμανό υπουργό και τους προέδρους του γερμανικού και γαλλικού συλλόγου εκδοτών στη διάρκεια της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου στη Φρανκφούρτη. Η Έκθεση αυτή, η μεγαλύτερη της Ευρώπης, δεν αποτελεί όπως γνωρίζετε μια απλή εμπορική έκθεση. Χαράσσει στην ουσία κατευθύνσεις πολιτιστικής πολιτικής και προσφέρει το ιδανικό πλαίσιο για να συναντήσετε και να ενημερώσετε σε βάθος τους κατάλληλους ανθρώπους, να ζητήσετε την ενεργότερη συνδρομή τους και, ενδεχομένως, να χαραχθεί μια κοινή στρατηγική Ελλήνων, Γερμανών και Γάλλων που επιτέλους θα κάμψει τις όποιες, αβάσιμες και αστήρικτες, αντιρρήσεις.

Τέλος, σας ενημερώνουμε ότι έχουμε ζητήσει συνάντηση με τους εκπροσώπους του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου στη χώρα μας, η οποία αναμένεται να πραγματοποιηθεί εντός των επόμενων 20 ημερών. Στη συνάντηση αυτή θα παραθέσουμε τα παραπάνω και θα υποστηρίξουμε με ακλόνητα πλέον επιχειρήματα τη θέση που και εσείς ενστερνίζεστε: ότι η επαναφορά της Ενιαίας Τιμής αποτελεί εθνική ανάγκη. Η πρόσφατη ανάδειξη της Αθήνας από την UNESCO ως Παγκόσμιας Πρωτεύουσας Βιβλίου – μια ιδέα της ΕΝΕΛΒΙ που την αγκάλιασε, την υποστήριξε και την έφερε σε πέρας με επιτυχία ο Δήμος Αθηναίων – αυτό ακριβώς αποδεικνύει: ότι η συνεργασία του δημόσιου με τον ιδιωτικό τομέα μπορεί να αποφέρει καρπούς όταν διαπνέεται από όραμα, συγκεκριμένους στόχους και διάθεση ανιδιοτελούς συνεργασίας.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τις πρωτοβουλίες του Υπουργείου σας και για το στάδιο στο οποίο βρίσκονται οι συζητήσεις σας με τους εκπροσώπους των θεσμών για την επαναφορά της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου. Είμαστε πάντοτε στη διάθεσή σας για να συνδράμουμε με τις επαφές μας με τους ξένους συλλόγους ή με οποιονδήποτε τρόπο μας ζητηθεί».

3. Επιστολή ΕΝΕΛΒΙ προς τον υπ. Πολιτισμού για την εύλογη αμοιβή

«Με κατάπληξη πληροφορούμαστε ότι στο σχέδιο νόμου για τη συλλογική διαχείριση που πρόκειται να καταθέσετε τις επόμενες ημέρες στη Βουλή έχει καταργηθεί η εύλογη αμοιβή–αποζημίωση των εκδοτών για τις αναπαραγωγές των έργων τους που γίνονται για ιδιωτική χρήση, με το πρόσχημα ότι αντίκειται στην κοινοτική νομοθεσία.

Μας είναι αδιανόητη η σκέψη ότι ως Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να έχετε την πολιτική θέση ότι οι εκδότες δεν πρέπει να συμμετέχουν στην εύλογη αμοιβή για ιδιωτική χρήση. Αυτό θα αποτελούσε μοναδική και κραυγαλέα εξαίρεση σε όλη την Ευρώπη!

Σε όλες τις χώρες της Ευρώπης οι εκδότες συμμετέχουν στις αμοιβές από τις αναπαραγωγές για ιδιωτική χρήση. Και στις μοναδικές χώρες που δημιουργήθηκε πρόβλημα από μία–δύο δικαστικές αποφάσεις, δηλαδή το Βέλγιο και τη Γερμανία (χώρες που έχουν διαφορετικό νομικό καθεστώς από την Ελλάδα) οι ομόλογοί σας Υπουργοί νομοθετούν προκειμένου να διορθώσουν το πρόβλημα και να συνεχίσουν οι εκδότες να συμμετέχουν στην εύλογη αμοιβή

μαζί με τους συγγραφείς. Είναι δυνατόν στην Ελλάδα, όπου δεν έχουμε μέχρι σήμερα κανένα αντίστοιχο πρόβλημα ούτε υπάρχει σχετική δικαστική απόφαση που να αμφισβητεί τη συμβατότητα του Ελληνικού νόμου με την κοινοτική οδηγία, να έρχεται η Ελληνική κυβέρνηση με δική της πρωτοβουλία να δημιουργεί πρόβλημα στις σχέσεις μεταξύ εκδοτών – συγγραφέων στερώντας τους εκδότες από το δικαίωμα εύλογης αμοιβής; Και μάλιστα την ίδια στιγμή που η Ε.Ε. δημοσιεύει οδηγία που διευκρινίζει ότι οι εκδότες πρέπει να συμμετέχουν στην εύλογη αμοιβή;

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Οι εκδότες όπως και άλλοι παραγωγοί έργων πολιτισμού επενδύουν και συμβάλλουν στη δημιουργία πολιτιστικών αγαθών. Με την αναπαραγωγή και πώληση των έργων τους προσδοκούν στην απόσβεση των επενδύσεών τους. Όταν ο νόμος προβλέπει εξαιρέσεις του δικαιώματος αναπαραγωγής με αποτέλεσμα αυτές να γίνονται ασύδοτα και χωρίς την άδεια των εκδοτών, είναι προφανές ότι οι εκδότες υφίστανται ζημία - απώλεια εσόδων και κατ' επέκταση και οι συγγραφείς, οι οποίοι χάνουν τα αντίστοιχα συγγραφικά τους δικαιώματα. Προς εξισορρόπηση της ζημίας αυτής που υφίστανται οι εκδότες και οι συγγραφείς, ο κοινοτικός νομοθέτης προέβλεψε – υποχρεωτικά για όσες χώρες υιοθετούν εξαίρεση του δικαιώματος αναπαραγωγής – την υποχρέωση αποζημίωσης των δικαιούχων που υφίστανται ζημία, η οποία πραγματοποιείται μέσω του θεσμού της εύλογης αμοιβής (που υπολογίζεται ως ποσοστό επί της αξίας των εισαγόμενων τεχνικών μέσων αναπαραγωγής).

Είναι εντελώς εσφαλμένο να έρχεται ο Έλληνας νομοθέτης σήμερα και να ορίζει ότι αποζημίωση θα δοθεί μόνον σε μία από τις κατηγορίες δικαιούχων που ζημιώνονται, στους συγγραφείς, και να στερεί την αποκατάσταση της ζημίας από τους εκδότες, οι οποίοι υφίστανται μάλιστα το μεγαλύτερο μέρος της ζημίας. Να στερεί δηλαδή από τους εκδότες σημαντικούς πόρους που καταλήγουν κατευθείαν στην εκδοτική παραγωγή.

Επισημαίνουμε και πάλι ότι στο Βέλγιο όπου η δικαστική απόφαση του ΔΕΕ HP/Reprobel αμφισβήτησε τη νομιμότητα του Βελγικού νόμου με το κοινοτικό δίκαιο (ο οποίος διαφέρει θεμελιωδώς από τον Ελληνικό αφού δεν αναγνωρίζει τους εκδότες ως πρωτογενείς δικαιούχους συγγενικού δικαιώματος), ήδη ο Βέλγος νομοθέτης έχει ετοιμάσει σχέδιο νόμου στο οποίο αποκαθιστά τη συμμετοχή των εκδοτών στην εύλογη αμοιβή. Και πώς είναι δυνατόν να επιφέρετε μια τόσο σοβαρή αλλαγή στο ισχύον νομικό πλαίσιο χωρίς προηγουμένως να ακούσετε και τις απόψεις του κλάδου τον οποίον αφορά η συγκεκριμένη ρύθμιση και χωρίς αυτό το θέμα να μας το έχει θέσει ο ΟΠΙ που είναι η αρμόδια υπηρεσία για τα πνευματικά δικαιώματα;

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Ο χώρος του βιβλίου στην Ελλάδα έχει υποστεί πολύ μεγάλα πλήγματα το τελευταίο διάστημα, από την κατάργηση της Ενιαίας Τιμής του Βιβλίου, την αύξηση του ΦΠΑ στις εκδοτικές και τυπογραφικές υπηρεσίες (από 6% σε 23%), τις αλλαγές στο πανεπιστημιακό σύγγραμμα. Η κατάργηση της εύλογης αμοιβής θα αποτελέσει ένα ακόμα καίριο πλήγμα στον κλάδο, αφού θα στερήσει

σημαντικούς πόρους από την εκδοτική παραγωγή με άμεσες συνέπειες για το σύνολο του κλάδου του Βιβλίου και το σύνολο των συντελεστών του Βιβλίου. Σας ενημερώνουμε ότι οι συγγραφείς υποστηρίζουν τη θέση μας και ζητάμε επειγόντως συνάντηση μαζί σας προκειμένου να σας ενημερώσουμε εκτενέστερα για την ουσία του θέματος και τις καταστροφικές συνέπειες που θα έχει για το χώρο του Βιβλίου η κατάργηση του δικαιώματος εύλογης αμοιβής των εκδοτών».

4. Επιστολή ΕΝΕΛΒΙ προς τον υπ. Παιδείας για το πολλαπλό σχολικό βιβλίο

«Με αφορμή την πρόσκληση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής για την εκδήλωση ενδιαφέροντος για τη συγγραφή νέων διδακτικών πακέτων Μαθηματικών για τις Β' και Ε' τάξεις του Δημοτικού Σχολείου, έχουμε να παρατηρήσουμε τα ακόλουθα:

Η Ελλάδα εξακολουθεί να αποτελεί τη θλιβερή εξαίρεση και να είναι η μοναδική ευρωπαϊκή χώρα στην οποία ισχύει ακόμα ο απόλυτα αναχρονιστικός θεσμός του ενός και μοναδικού σχολικού βιβλίου. Σε όλες τις υπόλοιπες χώρες έχει εισαχθεί ο θεσμός του πολλαπλού σχολικού βιβλίου, όπως επιτάσσουν οι σύγχρονες περί εκπαίδευσης αντιλήψεις. Είναι ίσως περιττό, αλλά κρίνουμε σκόπιμο να απαριθμήσουμε μερικά μόνον από τα πλεονεκτήματα του πολλαπλού σχολικού βιβλίου:

- ευνοεί την άνοδο της ποιότητας της παρεχόμενης γνώσης και την κατάθεση εναλλακτικών εκπαιδευτικών και επιστημονικών προτάσεων
- ευνοεί τον διάλογο επιστημονικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα
- δίνει τη δυνατότητα σε κάθε σχολείο να επιλέξει το βιβλίο που θεωρεί καταλληλότερο να διδαχθεί στις τάξεις του, το οποίο και προμηθεύεται με χρηματοδότηση του κράτους ή της τοπικής αυτοδιοίκησης
- λαμβάνει υπόψη τις ιδιαιτερότητες κάθε σχολείου (γεωγραφικές, κοινωνικές, πολιτισμικές, οικονομικές), τις διαφορετικές αντιλήψεις και τον διαφορετικό χαρακτήρα κάθε εκπαιδευτικού, ακόμα και τις συγκεκριμένες ανάγκες μιας συγκεκριμένης σχολικής τάξης
- παρέχει σε άξιους εκπαιδευτικούς, συγγραφείς και εκδότες τη χαρά της δημιουργίας, τη δυνατότητα να εκφράσουν διαφορετικές απόψεις για τον τρόπο παρουσίασης των γνωστικών αντικειμένων
- διαμορφώνει ενημερωμένους μαθητές, υπεύθυνους αυριανούς πολίτες.

Αντί στην Ελλάδα να κάνουμε βήματα προς την επίτευξη όλων των παραπάνω, με την απόφασή σας επαναφέρετε με τον πιο ανέμπνευστο τρόπο τον ξεπερασμένο θεσμό του μοναδικού σχολικού βιβλίου, ο οποίος αναπόφευκτα:

- ευνοεί μια κλειστή γραφειοκρατική κάστα που θεωρεί την παιδεία αποκλειστικά δικό της χώρο, χωρίς να λαμβάνει υπόψη της τις ανάγκες και τα μηνύματα της κοινωνίας

- αποκλείει τη γνώση που προέρχεται από άξιους επιστήμονες με διακρίσεις στο ενεργητικό τους, στους οποίους δεν επιτρέπεται να έχουν λόγο, άποψη και συνεισφορά στη διαμόρφωση της διδακτέας ύλης
- διαιωνίζει ένα κλειστό περιβάλλον αλληλεξαρτήσεων, που ευνοεί σχέσεις εξάρτησης και διαπλοκής με τα γνωστά αρνητικά αποτελέσματα.

Γνωρίζουμε ότι η προσπάθεια εκσυγχρονισμού της παιδείας στη χώρα μας είναι μακρά και επίπονη διαδικασία. Τα όσα εκθέτουμε ανωτέρω για το σχολικό εγχειρίδιο αποτελούν τμήμα μόνο ενός καλά οργανωμένου εκπαιδευτικού συστήματος που θα έπρεπε να διαθέτει η Ελλάδα. Αναγκαίοι όροι για την άρτια λειτουργία ενός τέτοιου σχεδίου θα ήταν η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, η ύπαρξη και η καλή λειτουργία ενημερωμένων σχολικών βιβλιοθηκών και άλλοι παράγοντες που δεν χωράνε σε μία επιστολή. Σήμερα θέλουμε να σας ζητήσουμε απλώς να ξεκινήσετε από τα αυτονόητα. Να σχεδιάσετε για τις επόμενες γενιές βήματα προς τα μπρος και όχι προς τα πίσω.

Σας καλούμε να αποσύρετε την εν λόγω απόφαση και να αναλάβετε τις αναγκαίες πρωτοβουλίες ώστε να γίνει επιτέλους πραγματικότητα και στη χώρα μας ο θεσμός του πολλαπλού βιβλίου. Πρόκειται για ευρωπαϊκό κεκτημένο που δικαιούμαστε να ενσωματώσουμε για την καλύτερη παιδείας μας, των πολιτών μας, της δημοκρατίας μας».

5. Επιστολή-πρόσκληση της ΕΝΕΛΒΙ προς τους ευρωβουλευτές μέλη των Επιτροπών Πολιτισμού και Παιδείας για την Έκθεση της Φρανκφούρτης

«Το European Internet Forum οργανώνει επίσκεψη στην Έκθεση Βιβλίου της Φρανκφούρτης στις 20-21 Οκτωβρίου του τρέχοντος έτους, για την οποία έχετε ήδη λάβει πρόσκληση. Η Έκθεση Βιβλίου της Φρανκφούρτης, όπως γνωρίζετε, είναι η μεγαλύτερη έκθεση βιβλίου στον κόσμο, το σημείο όπου συναντώνται και αποτυπώνονται σε όλη τους την έκταση η ποικιλομορφία, η οικονομική δυναμική και οι καινοτομίες του εκδοτικού κλάδου, ο οποίος αποτελεί τη μεγαλύτερη πολιτιστική βιομηχανία της Ευρώπης. Πιστεύουμε ότι είναι μια θαυμάσια ευκαιρία να γνωρίσετε από κοντά τις νέες ιδέες που αναπτύσσουν και εφαρμόζουν οι εκδότες σε όλους τους τομείς, συμπεριλαμβανομένου του τομέα της εκπαίδευσης. Παράλληλα, θα είναι χαρά μας να σας καλωσορίσουμε στο εθνικό μας περίπτερο στην Έκθεση και να συζητήσουμε για τις εθνικές και διεθνείς προοπτικές της έκδοσης βιβλίων στην Ελλάδα.

Ελπίζουμε ότι θα αποδεχθείτε την πρόσκληση του EIF και ότι θα έχουμε την ευκαιρία να σας υποδεχθούμε στη Φρανκφούρτη και να ανταλλάξουμε χρήσιμες απόψεις».